

Tạp thơ nhạc

NĂNG LĂNG NGHIÊM

Tập thơ nhạc

NĂNG LĂNG NGHIÊM

Thích Nữ Giới Hương

Với sự góp mặt của các nhạc sĩ:

Nam Hưng, Hoàng Quang Huế,

Nguyễn Tuấn, Khánh Hoàng, Khánh Hải, Hoàng Kim Anh

Võ Tá Hân, Linh Phương, Hoàng Y Vũ, Uy Thi Ca và Giác An

Nhà Xuất Bản Hồng Đức
2014

Địa chỉ Liên lạc:

Huong Sen Buddhist Temple

19865 Seaton Ave.

Perris, CA 92570. USA

Tel: 951-657-7272

Cell: 951 616 8620

Email: huongsentemple@gmail.com,

thichnugioihuong@yahoo.com

Web: www.chuahuongsen.com

MỤC LỤC

Lời Giới Thiệu.....	xi
I. NHỮNG ÁNG MÂY THƠ	1
1. Ánh Trăng Phật Pháp	1
2. Bến Bát Nhã Tao Ngộ	3
3. Bình Minh Tỉnh Thức.....	5
4. Bốn Mươi Chín Ngày Thiền Tọa	7
5. Bước Chân Trên Cát.....	9
6. Bước Chân Vào Đạo	11
7. Chiếc Lá Vàng (Anh-Việt).....	13
8. Chuỗi Tràng Hạt.....	17
9. Chuông Cảnh Tỉnh	19
10. Con Lạy Phật.....	21
11. Đạo Tình Cỏ Lá.....	23
12. Đào Xuân Lộng Ý Kinh	25
13. Giác Mơ ban Ngày	29

14. Hoa Giấy Đỏ Bên Đài Quan Âm.....	30
15. Hoa Pháp	32
16. Hoa Ưu Đàm Đã Nở.....	34
17. Hồn Thơ Lên Tiếng.....	36
18. Hương Bồ Đề	38
19. Hương Sen trong Lòng Tôi	40
20. Hương Trà Buổi Sáng	42
21. Lắng Tâm Cầu Nguyện	44
22. Lộc Uyển- Vườn Nai.....	46
23. Lục Hòa, Sáu Phép Tu Thân	48
24. Mai Vàng Đón Xuân	50
25. Mẹ Vẫn Bên Con.....	52
26. Mừng Đức Phật Di Lặc Giáng Sinh	54
27. Nắng Lãng Nghiêm Tháng Sáu.....	56
28. Nếp Sống Bạc Xuất Thế.....	58
29. Nếu Không Có.....	60
30. Ngợi Khen Công Hạnh Quan Thế Âm.....	62
31. Niệm Hương.....	64
32. Niềm Tin Tam Bảo.....	66

33. Phật Ngọc cho Hòa Bình Thế Giới	68
34. Quay Về Tam Bảo Thoát Đêm Đen	70
35. Sen Nở Thấy Phật A-Di-Đà	72
36. Sông Hằng Thiêng Liêng	74
37. Ta Bà Tri Âm	76
38. Tam Bảo của Tự Tâm.....	78
39. Tấm Lòng của Mẹ	80
40. Thần Chú Lãng Nghiêm.....	82
41. Thần Kinh Muôn Thuở	84
42. Thương Người Thương Vật	86
43. Tiếng Tíc tắc Của Đồng Hồ	88
44. Tìm Về Tam Bảo.....	90
45. Tỉnh Giác Trong Hoàng Hôn	92
46. Tình Hiếu Bao La.....	94
47. Trần Gian Thành Tịnh Độ.....	96
48. Trăng Tròn Nghìn Năm Đón Chờ Ai	98
49. Tụng Kinh Niệm Phật	99
50. Về Đất Phật trong Ngày Thành Đạo	102
51. Xuân Khai Ngộ.....	104

II. CA KHÚC NĂNG LÃNG NGHIÊM

1. Ánh Trăng Phật Pháp, Phổ nhạc: <i>Uy Thi Ca</i>	106
2. Bến Bát Nhã Tao Ngộ, Phổ nhạc: <i>Uy Thi Ca</i>	108
3. Bình Minh Tỉnh Thức, Thơ (<i>phỏng theo cảnh sách trong Bốn Mùa Hoa Giác</i>): Thích Nữ Giới Hương, Phổ nhạc: <i>Linh Phương</i>	109
4. 49 Thiên Tọa, Phổ nhạc: <i>Giác An</i>	112
5. Bước Chân Trên Cát, Phổ nhạc: <i>Giác An</i>	113
6. Bước Chân Vào Đạo, Phổ nhạc: <i>Hoàng Quang Hué</i> 114	
7. Chiếc Lá Vàng, Phổ nhạc: <i>Nam Hưng</i>	115
8. Chuỗi Tràng Hạt, Phổ nhạc: <i>Uy Thi Ca</i>	117
9. Chuông Cảnh Tỉnh, Phổ nhạc: <i>Hoàng Y Vũ</i>	118
10. Con Lạy Phật, Phổ nhạc: <i>Uy Thi Ca</i>	119
11. Đạo Tình Cỏ Lá, Phổ nhạc: <i>Uy Thi Ca</i>	121
12. Đào Xuân Lộng Ý Kinh, Phổ nhạc: <i>Nam Hưng</i>	122
13. Giác Mơ ban Ngày, Phổ nhạc: <i>Hoàng Y Vũ</i>	124
14. Hoa Giấy Đỏ Bên Đài Quan Âm, Phổ nhạc: <i>Hoàng Y Vũ</i>	126
15. Hoa Pháp, Phổ nhạc: <i>Nguyễn Tuấn</i>	128
16. Hoa Ưu Đàm Đã Nở, Phổ nhạc: <i>Nam Hưng</i>	129

17. Hồn Thơ Lên Tiếng, Phổ nhạc: <i>Giác An</i>	130	32. Niềm Tin Tam Bảo, Phổ nhạc: <i>Hoàng Quang Huế</i>	154
18. Hương Bò Đề, Phổ nhạc: <i>Giác An</i>	131	33. Phật Ngọc cho Hòa Bình Thế Giới, Phổ nhạc: <i>Nam Hưng</i>	155
19. Hương Sen trong Lòng Tôi, Nhạc & Lời: <i>Hoàng Y Vũ</i>	132	34. Quay Về Tam Bảo Thoát Đêm Đen, Thơ (<i>phỏng theo cảnh sách trong Bốn Mùa Hoa Giác</i>): Thích Nữ Giới Hương, Phổ nhạc: <i>Linh Phương</i>	167
20. Hương Trà Buổi Sáng, Phổ nhạc: <i>Nguyễn Tuấn</i>	134	35. Sen Nở Thấy Phật A-Di-Đà, Phổ nhạc: <i>Nam Hưng</i>	169
21. Lắng Tâm Cầu Nguyện, Phổ nhạc: <i>Nguyễn Tuấn</i> ...	136	36. Sông Hằng Thiêng Liêng, Phổ nhạc: <i>Giác An</i>	171
22. Lộc Uyển- Vườn Nai, Phổ nhạc: <i>Giác An</i>	137	37. Ta Bà Tri Âm Phổ nhạc: <i>Khánh Hoàng</i>	173
23. Lục Hòa, Sáu Phép Tu Thân, Phổ nhạc: <i>Hoàng Quang Huế</i>	138	38. Tam Bảo của Tự Tâm, Phổ nhạc: <i>Nam Hưng</i>	174
24. Mai Vàng Đón Xuân, Phổ nhạc: <i>Nam Hưng</i>	139	39. Tấm Lòng của Mẹ, Phổ nhạc: <i>Uy Thi Ca</i>	176
25. Mẹ Vãn Bên Con, Phổ nhạc: <i>Nam Hưng</i>	141	40. Thần Chú Lắng Nghiêm, Phổ nhạc: <i>Hoàng Quang Huế</i>	177
26. Mừng Đức Phật Di Lặc Giáng Sanh, Phổ nhạc: <i>Nam Hưng</i>	143	41. Thần Kinh Muôn Thờ, Nhạc & Lời: <i>Nam Hưng</i> .	179
27. Nắng Lắng Nghiêm Tháng Sáu, Phổ nhạc: <i>Võ Tá Hân</i>	145	42. Thương Người Thương Vật, Phổ nhạc: <i>Hoàng Y Vũ</i>	181
28. Nếp Sống Bạc Xuất Thế, Phổ nhạc: <i>Khánh Hải</i>	147	43. Tiếng Tíc tắc Của Đồng Hồ, Phổ nhạc: <i>Hoàng Kim Anh</i>	183
29. Nếu Không Có, Phổ nhạc: <i>Giác An</i>	148	44. Tìm Về Tam Bảo, Phổ nhạc: <i>Hoàng Quang Huế</i> ...	184
30. Ngợi Khen Công Hạnh Quan Thế Âm, Phổ nhạc: <i>Nam Hưng</i>	149	45. Tỉnh Giác Trong Hoàng Hôn, Thơ (<i>phỏng theo cảnh sách trong Bốn Mùa Hoa Giác</i>): Thích Nữ Giới	
31. Niệm Hương, Phổ nhạc: <i>Hoàng Y Vũ</i>	152		

Hương, Phổ nhạc: <i>Linh Phương</i>	185
46. Tình Hiếu Bao La, Phổ nhạc: <i>Nam Hưng</i>	187
47. Trần Gian Thành Tịnh Độ, Phổ nhạc: <i>Hoàng Kim Anh</i>	189
48. Trăng Tròn Nghìn Năm Đón Chờ Ai, Phổ nhạc: <i>Hoàng Y Vũ</i>	190
49. Tụng Kinh Niệm Phật, Phổ nhạc: <i>Hoàng Y Vũ</i>	192
50. Về Đất Phật trong Ngày Thành Đạo, Phổ nhạc: <i>Khánh Hoàng</i>	194
51. Xuân Khai Ngộ, Nhạc & Lời: <i>Nam Hưng</i>	196

9) Kim Tuấn	204
10) Linh Phương.....	204
11) Nam Hưng.....	205
12) Nguyễn Tuấn.....	205
13) Quốc Dũng.....	206
14) Quý Luân.....	206
15) Uy Thi Ca.....	207
16) Võ Tá Hân.....	207
Tham khảo	209

III. CÁC NHẠC SĨ & CA SĨ

1) Bảo Yên.....	199
2) Châu Khánh Hà.....	200
3) Giác An	200
4) Hoàng Kim Anh.....	201
5) Hoàng Quang Huế.....	201
6) Hoàng Y Vũ	202
7) Khánh Hải	203
8) Khánh Hoàng	203

LỜI GIỚI THIỆU

TẬP THƠ NHẠC

“NẮNG LĂNG NGHIÊM”

Âm nhạc Phật giáo là một phương tiện hoằng pháp hữu hiệu trong thời đại ngày nay. Lời thơ tiếng nhạc, chuyển tải ý đạo, sẽ giúp cho lòng người lắng đọng, nghe lại bản chất tốt bên trong của chúng ta. Những chặng đường đã qua khi chúng ta chưa biết Tam bảo và những chặng đường trong sáng từ khi có Tam bảo dẫn lối.

Tập Thơ Nhạc “Nắng Lăng Nghiêm” gồm có 50 bài thơ/lời thơ do Ni sư Giới Hương sáng tác và được nhiều nhạc sĩ tài năng phổ thành 5 đĩa CD Ca Nhạc Phật Giáo Chùa Hương Sen với các tựa đề như:

- 1) Đào Xuân Lộng Ý Kinh
- 2) Niềm Tin Tam Bảo
- 3) Trăng Tròn Nghìn Năm Đón Chờ Ai
- 4) Ánh Trăng Phật Pháp

5) Bình Minh Tỉnh Thức (Piano Variations for Meditation)

Vào ngày 6 tháng 10 năm 2013 tại nhà hàng Seafood World, Westminster, California, chùa Hương Sen tổ chức Đêm Văn Nghệ Ra Mắt Năm Đĩa CD này. Được sự khuyến khích và sách tấn của nhiều chư tôn đức tăng ni và quý đồng hương Phật tử yêu thích âm nhạc, nên tác giả không ngại sự non nớt của mình trong lãnh vực âm nhạc và thơ văn mà suu tầm lại thành: Tập Thơ Nhạc “Nắng Lăng Nghiêm” nói về nội dung thơ và nhạc trong 5 đĩa CD Ca Nhạc Phật Giáo đầu tiên của chùa Hương Sen.

1) ĐÀO XUÂN LỘNG Ý KINH

Đào Xuân Lộng Ý Kinh nói về nhân sinh quan và vũ trụ quan Phật giáo, về cái nhìn của người Phật tử thấy lời Phật dạy hiển hiện nơi tất cả vạn pháp. Nơi nhánh đào xuân hồng tía, nơi cành mai vàng sắc thắm là cả một kho tàng triết lý chân thường, chân lạc, chân ngã, chân tịnh của đại thừa Phật giáo. *Đào Xuân Lộng Ý Kinh* vừa mang tính chất thi vị của thiên nhiên trù phú và vừa bao hàm nguyên lý vũ trụ quan Phật giáo bao la. Thiên nhân, thi nhân cảm nhận cuộc sống thật vui tươi, lạc quan như những đóa hoa mai đào xinh đẹp bùng nở. *Đào Xuân Lộng Ý Kinh*, gồm 10 bài thơ của Ni Sư Thích Nữ Giới Hương, được Nhạc Sĩ Nam Hưng phổ nhạc & các nhạc sĩ: Nhật Nguyên, Nam

Hung, Kim Tuấn, Trần Thế Hiện và Lương Phát hòa âm phối khí. Đĩa nhạc gồm có:

1. *Giới thiệu*: Ngọc Mai
2. *Đào Xuân Lộng Ý Kinh*, Ca sĩ: Mỹ Lan & Nam Hung
3. *Sen Nở Thấy Phật A-Di-Đà*, Ca sĩ: Bảo Yến
4. *Hoa Ưu Đàm Đã Nở*, Ca sĩ: Bích Hồng
5. *Mừng Đức Phật Di Lặc Giáng Sanh*, Ca sĩ: Tuyết Mai & Triệu Lộc
6. *Mẹ Vẫn Bên Con*, Ca sĩ: Trang Thanh Lan
7. *Chiếc Lá Vàng*, Ca sĩ: Đan Kim
8. *Tam Bảo của Tự Tâm*, Ca sĩ: Thanh Nguyên & Duy Linh
9. *Mai Vàng Đón Xuân*, Ca sĩ: Kim Thúy
10. *Ngợi Khen Công Hạnh Quan Thế Âm*, Ca sĩ: Bảo Yến
11. *Tình Hiếu Bao La*, Ca sĩ: Tuyết Mai
12. *Thần Kinh Muôn Thưở*, Thơ: Tạ Nam Trân / Nam Hung. Ca sĩ: Ngọc Mai
13. *Xuân Khai Ngộ*, Nhạc & Lời: Nam Hung. Ca sĩ: Hạ Trâm & Triệu Lộc

2) NIỀM TIN TAM BẢO

Tam bảo là ba ngôi quý báu cao tột nhất trên đời. Đó là Phật, Pháp, Tăng. Thiên Sư Nhất Hạnh giải thích rằng

Phật là người đưa đường chỉ lối cho chúng ta trong cuộc đời. Pháp là con đường của tình thương và sự hiểu biết. Tăng là đoàn thể của những người xuất gia, nguyện sống cuộc đời tinh thức. Như vậy, nếu chúng ta có niềm tin tưởng và quy hướng vào ba ngôi quý báu của Phật, pháp và tăng thì chúng ta sẽ biết cách sống có ý nghĩa trong cuộc đời này và mãi mãi về sau. Trong kinh Pháp Cú, Đức Phật dạy rằng:

"Hãy tự thấp đuốc mà đi

Hãy tự làm hải đảo

Hãy tự làm công việc của chính mình

Như Lai chỉ là bậc chỉ đường."

Chúng ta may mắn sanh trong cuộc đời này được nghe chánh pháp của Đức Thế Tôn như kim chỉ nam hướng dẫn nếp sống thánh thiện hiền nhân cho chúng ta. Có niềm tin vào Tam bảo sẽ giúp chúng ta đứng vững giữa vòng xoáy cuộc đời và hướng về đường thiện lành vững chải. *Niềm Tin Tam Bảo* là một ngôn từ đơn giản nhưng năng lực hết sức diệu kỳ. Hãy trân trọng niềm tin đang có nơi mình và nuôi dưỡng giá trị của niềm tin qua các công hạnh tu tập của *Lục Hoà*, *Sáu Phép Tu Thân*, *Từ bi Thương người*, *Thương vật*, *Niệm Phật tụng kinh*, *Trì Chú*, vv... Chính những bước chân tu tập vào đạo và hướng về Tam bảo đầu

tiên này sẽ giúp chúng ta rút ngắn con đường hướng về cảnh Tịnh Độ của Phật A Di Đà. Hướng về Tam Bảo chính là chúng ta đã nhận diện đúng nhất giá trị con người và sống trọn vẹn với ý nghĩa cao quý ấy để bước lên nấc thang thánh hiền. Có *Niềm Tin Tam Bảo* thì chúng ta sẽ có hướng đi trong cuộc đời. Niềm tin càng vững chắc thì lối đi càng rộng mở và ý chí nỗ lực càng thêm lớn mạnh. Hãy khởi dậy niềm tịnh tín vào Tam bảo để cơn mưa pháp tưới những hạt cam lồ vào tâm thức thì bông hoa hạnh phúc sẽ đâm chồi nảy lộc trong trái tim của mỗi chúng ta. Hãy thấp sáng Niềm Tin vào Tam bảo và sống thật lòng, tu thật lòng để không uổng phí một kiếp người.

Đó là nội dung và tựa đề của album CD - Ca Nhạc Phật Giáo Vol 2 “*Niềm Tin Tam Bảo*” của Chùa Hương Sen, gồm 11 bài thơ của Ni Sư Giới Hương và được thu âm tại studio của Hoàng Y Vũ và Quốc Dũng. Lời thơ của Ni sư Giới Hương nhẹ nhàng chân chất, chỉ cốt nói lên ý đạo, nếp sống tinh thức trong đời sống hàng ngày của mỗi người con Phật. Những lời thơ này đã được hai nhạc sĩ tài năng Hoàng Quang Huế và Hoàng Y Vũ dùng các thanh điệu trầm bổng của nhạc khí để tạo lên sự liên tưởng và cảm xúc về một điều gì đó thiêng liêng và trầm hùng của Phật giáo. Thanh nhạc là nhạc cụ chính của bản nhạc. Các ca sĩ Bảo Yến, Hoàng Y Vũ, Kim Tuấn, Châu Khánh Hà

với chất giọng nhẹ nhàng, thiên vị đã tô điểm thêm sự sâu lắng và ý nghĩa dung dị của mỗi lời thơ. Chỉ có vài lời thơ ngắn gọn nhưng qua sự phối hợp nhịp nhàng của các tầng độ âm thanh, cung giọng, đầy chất âm tượng khiến cho người nghe dường như đã thu nhận được vô số những lời hay ý đẹp của đạo và có cảm giác như tăng trưởng lòng yêu đạo yêu đời trong đời sống hàng ngày của mình. Âm nhạc là tiếng nói của tâm linh. Dù mỗi nốt nhạc sẽ đi qua nhưng dư âm tinh thức vẫn còn vang mãi trên hành trình tu tập của mỗi chúng ta.

Album CD Vol 2 “*Niềm Tin Tam Bảo*” của Chùa Hương Sen gồm có các bài:

1. *Lời Giới Thiệu*: Trang Mỹ Lai
2. *Niệm Hương*, Nhạc: Hoàng Y Vũ, Ca sĩ: Châu Khánh Hà
3. *Thương Người Thương Vật*, Nhạc: Hoàng Y Vũ, Ca sĩ: Hoàng Y Vũ
4. *Hương Sen trong Lòng Tôi*, Thơ và nhạc: Hoàng Y Vũ, Ca sĩ: Châu Khánh Hà
5. *Giấc Mơ Ban Ngày*, Nhạc: Hoàng Y Vũ, Ca sĩ: Hoàng Y Vũ
6. *Hoa Giấy Đỏ Bên Đài Quan Âm*, Nhạc: Hoàng Y Vũ, Ca sĩ: Châu Khánh Hà

7. *Chuông Cảnh Tĩnh*, Nhạc: Hoàng Y Vũ, Ca sĩ: Hoàng Y Vũ

8. *Bước Chân Vào Đạo*, Nhạc: Hoàng Quang Huế, Ca sĩ: Bảo Yến

9. *Niềm Tin Tam Bảo*, Nhạc: Hoàng Quang Huế, Ca sĩ: Bảo Yến

10. *Lục Hòa - Sáu Phép Tu Thân*, Nhạc: Hoàng Quang Huế, Ca sĩ: Kim Tuấn

11. *Tìm Về Tam Bảo*, Nhạc: Hoàng Quang Huế, Ca sĩ: Hoàng Y Vũ

12. *Thần Chú Lăng Nghiêm*, Nhạc: Hoàng Quang Huế, Ca sĩ: Châu Khánh Hà

3) TRĂNG TRÒN NGHÌN NĂM ĐÓN CHỜ AI

Trăng Tròn Nghìn Năm Đón Chờ Ai là tựa đề album Ca Nhạc Phật Giáo thứ 3 của Chùa Hương Sen gồm 13 bài thơ trong thi tập “Năng Lăng Nghiêm” của Ni Sư Giới Hương và được thu âm tại studio của Quý Luân, Quang Đạt và Quốc Dũng. Mỗi bài thơ toát lên nét đẹp của thiên nhiên uyển chuyển bao la như bình minh vừa ló dạng, trưa hè bóng nắng, hoàng hôn khuất núi, trăng sáng giữa đêm, tiếng đồng hồ tích tắc, đóa hoa chột nở, vị trà toả lan trong gió, vv... Đó là những nét chấm phá đơn giản của bức

tranh thiên nhiên diệu dụng, tuy nhiên lại ẩn chứa những triết lý Phật pháp sâu xa vô cùng, cảnh tỉnh chúng ta về sự vô thường ngắn ngủi của kiếp người, sự thăng trầm biến diệt của vũ trụ và tinh thần an nhiên tự tại vui sống với đạo và thiên nhiên.

Lời thơ mộc mạc chân chất, thể thơ tự do phóng khoáng đã được các nhạc sĩ tài năng như Hoàng Y Vũ, Khánh Hải, Khánh Hoàng, Hoàng Kim Anh, Linh Phương và Nguyễn Tuấn chuyển hóa thành những bài hát với những giai điệu lời ca tiếng nhạc, tiết tấu mượt mà khiến cho bài hát vốn mang âm hưởng Phật giáo lại thêm thiên vị, thêm chất thi ca, thêm vũ điệu thánh thoát nâng cao cảm xúc người nghe. Mỗi bài thơ, mỗi bài hát trong album Ca nhạc Phật giáo “*Trăng Tròn Nghìn Năm Đón Chờ Ai*” thể hiện mỗi phong cách nghệ thuật khác nhau, mỗi ngôn ngữ thi ca khác nhau nhưng tất cả đều toát những ý kinh đơn giản nhẹ nhàng dễ đi vào lòng người, đi vào cuộc sống. Thêm vào đó, với sự góp mặt của các ca sĩ nổi tiếng như Bảo Yến, Hà Vân, Ngọc Quy, Nhật Huy, Thanh Ngọc, Diệu Hiền, Quý Luân và Đông Quân đã dùng chất giọng trong trẻo và trầm ấm của mình lồng vào lời pháp, khiến cho các bài thơ, các bài hát trở nên thật sâu lắng, tinh tế, huyền diệu trong tâm tư của mỗi chúng ta.

- 1) *Lời Giới Thiệu*: Đồng Văn
- 2) *Nếp Sống Bạc Xuất Thế*, Nhạc: Khánh Hải, Ca sĩ: Hà Vân
- 3) *Hương Trà Buổi Sáng*, Nhạc: Nguyễn Tuấn, Ca sĩ: Đông Quân
- 4) *Hoa Pháp*, Nhạc: Nguyễn Tuấn, Ca sĩ: Diệu Hiền
- 5) *Ta Bà Tri Âm*, Nhạc: Khánh Hoàng, Ca sĩ: Ngọc Quy
- 6) *Trăng Tròn Nghìn Năm Đón Chờ Ai*, Nhạc: Hoàng Y Vũ, Ca sĩ: Bảo Yến,
- 7) *Về Đất Phật trong Ngày Thành Đạo*, Nhạc: Khánh Hoàng, Ca sĩ: Nhật Huy
- 8) *Tĩnh Giác Trong Hoàng Hôn*, Thơ (phỏng theo cảnh sách trong Bốn Mùa Hoa Giác): Thích Nữ Giới Hương, Nhạc: Linh Phương, Ca sĩ: Diệu Hiền
- 9) *Tiếng Tắc Tắc Của Đồng Hồ*, Nhạc: Hoàng Kim Anh, Ca sĩ: Nhật Huy
- 10) *Bình Minh Tỉnh Thức*, Thơ (phỏng theo cảnh sách trong Bốn Mùa Hoa Giác): Thích Nữ Giới Hương, Nhạc: Linh Phương, Ca sĩ: Thanh Ngọc
- 11) *Quay Về Tam Bảo Thoát Đêm Đen*, Thơ (phỏng theo cảnh sách trong Bốn Mùa Hoa Giác): Thích Nữ Giới Hương, Nhạc: Linh Phương, Ca sĩ: Quý Luân
- 12) *Lắng Tâm Cầu Nguyện*, Nhạc: Nguyễn Tuấn, Ca sĩ: Thanh Ngọc & Đông Quân

- 13) *Trần Gian Thành Tịnh Độ*, Nhạc: Hoàng Kim Anh, Ca sĩ: Hoàng Quân
- 14) *Tụng Kinh Niệm Phật*, Nhạc: Hoàng Y Vũ, Ca sĩ: Bảo Yến
- 15) *Nắng Lãng Nghiêm Tháng Sáu*, Nhạc: Võ Tá Hân, Hợp Ca: Nhóm Cadillac.

4) **ÁNH TRĂNG PHẬT PHÁP**

Ánh Trăng là nét đẹp thiên nhiên trong sáng. Trăng tròn là một cái gì đó rất thanh khiết và trọn vẹn tròn đầy. Ánh Trăng Phật Pháp là chân tâm thường trụ, là tánh Phật nơi mỗi sinh linh con người và vạn vật. Ánh trăng luôn từ bi bao dung tỏa sáng đêm đen như tấm lòng từ bi hỉ xả của Đức Phật luôn ban rải cho muôn loài đau khổ. Trăng tròn ngàn năm vẫn sáng để chờ đợi những khách tha hương đang mãi lang thang trong cuộc tử sanh phiêu phong ngàn dặm sớm trở về an trú nơi tâm thật, quê hương thật của mình. Ánh Trăng Phật Pháp được nhạc sĩ Uy Thi Ca và Giác An phổ từ 13 bài thơ trong Thi Tập Nắng Lãng Nghiêm của Ni Sư Giới Hương như sau:

1. *Giới thiệu*: Đồng Văn
2. *Ánh Trăng Phật Pháp*, Nhạc: Uy Thi Ca, Ca sĩ: Thùy Dương
3. *Bốn Mươi Chín Ngày Thiên Tọa*, Nhạc: Giác An, Ca sĩ: Bích Phượng

4. *Đạo Tình Cỏ Lá*, Nhạc: Uy Thi Ca, Ca sĩ: Nhật Huy
5. *Bước Chân Trên Cát*, Nhạc: Giác An, Ca sĩ: Thụy Vân
6. *Tấm Lòng của Mẹ*, Nhạc: Uy Thi Ca, Ca sĩ: Hoàng Yến
7. *Nếu Không Có*, Nhạc: Giác An, Ca sĩ: Vũ Bảo
8. *Sông Hằng Thiên Liêng*, Nhạc: Giác An, Ca sĩ: Đông Quân
9. *Con Lạy Phật*, Nhạc: Uy Thi Ca, Ca sĩ: Thụy Vân
10. *Lộc Uyển - Vườn Nai*, Nhạc: Giác An, Ca sĩ: Hoàng Yến
11. *Bến Bát Nhã Tao Ngộ*, Nhạc: Uy Thi Ca, Ca sĩ: Nhật Huy
12. *Hồn Thơ Lên Tiếng*, Nhạc: Giác An, Ca sĩ: Trung Hậu
13. *Hương Bồ Đề*, Nhạc: Giác An, Ca sĩ: Vũ Bảo
14. *Chuỗi Tràng Hạt*, Nhạc: Uy Thi Ca, Ca sĩ: Hiếu Ngọc

5) BÌNH MINH TỈNH THỨC

(Piano Variations for Meditation)

Sau một đêm yên ngủ, tất cả những phiền muộn, bận rộn, lao xao của ngày hôm qua đã lắng đọng thì buổi sáng tinh mơ khi bình minh vừa ló dạng là giờ trong sáng và tươi mới nhất. Vâng! Đúng thế. Bình minh là giờ bắt đầu tỉnh thức, để chúng ta suốt ngày: sáng, trưa, chiều, tối luôn sống tỉnh thức và chánh niệm để thoát màn tối của vô minh. Đức Phật cũng vậy, ngài giác ngộ khi canh năm vừa đến và khi sao mai vừa ló dạng. *Bình Minh Tỉnh Thức* – đó

là tựa đề đĩa CD số 5 Ca Nhạc Phật Giáo Chùa Hương Sen, gồm 15 bài Độc tấu Dương Cầm và Hoà Tấu do Nữ Nhạc Sĩ Linh Phương trình tấu dựa trên 12 bài thơ trong Thi Tập Năng Nghiêm của Ni Sư Giới Hương. Đây là đĩa thiền ca không lời (vượt ngoài ngôn ngữ của thế gian) diễn tả sự rung cảm của tâm hồn, theo dòng chảy thiền vị lung linh của tâm (Piano Variations for Meditation), với 15 nhạc khúc như sau:

1. *Giới thiệu*: Bích Trâm
2. *Bình Minh Tỉnh Thức*, Thơ (phỏng theo Cảnh Sách trong Bốn Mùa Hoa Giác): Thích Nữ Giới Hương, Nhạc: Linh Phương - Piano
3. *Bình Minh Tỉnh Thức* - Hòa Tấu
4. *Tỉnh Thức trong Hoàng Hôn*, Thơ (phỏng theo Cảnh Sách trong Bốn Mùa Hoa Giác): Thích Nữ Giới Hương, Nhạc: Linh Phương - Piano
5. *Tỉnh Thức trong Hoàng Hôn* - Hòa Tấu
6. *Quay Về Tam Bảo Thoát Đêm Đen*, Thơ (phỏng theo Cảnh Sách trong Bốn Mùa Hoa Giác): Thích Nữ Giới Hương, Nhạc: Linh Phương - Piano
7. *Quay Về Tam Bảo Thoát Đêm Đen* - Hòa Tấu
8. *Hương Trà Buổi Sáng*, Nhạc: Nguyễn Tuấn - Piano
9. *Hoa Pháp*, Nhạc: Nguyễn Tuấn - Piano

10. *Ánh Trăng Phật pháp*, Nhạc: Uy Thi Ca - Piano
11. *Con Lạy Phật*, Nhạc: Uy Thi Ca - Piano
12. *Bến Bát Nhã Tao Ngộ*, Nhạc: Uy Thi Ca - Hoà Tấu
13. *Hồn Thơ Lên Tiếng*, Nhạc: Giác An - Piano
14. *Tấm Lòng của Mẹ*, Nhạc: Uy Thi Ca - Piano
15. *Chuỗi Tràng Hạt*, Nhạc: Uy Thi Ca - Hoà tấu
16. *Bốn Mươi Chín Ngày Thiên Tọa*, Nhạc: Giác An - Hoà tấu

Kinh Thủ Lăng Nghiêm là một bộ kinh rất quan trọng trong Đại Thừa Phật Giáo chỉ ra chơn tâm thường trú, thể tánh tịnh minh bên trong mỗi người, nương vào đó tu tập để được vào đại định thù thắng. Lăng Nghiêm như ánh nắng mang đến ánh sáng và năng lực sức sống khắp nơi. Sự sống hữu tình cần không khí, ánh sáng, tia nắng và giọt sương. Năm đĩa CD này vừa là những bài nhạc Phật giáo sơ cơ cho người mới đến cửa chùa với những cảm xúc hồn nhiên trong đời sống và vừa là những triết lý uyên nguyên bao la của Lăng Nghiêm đại định tàng ẩn bên trong sự sống đó. Hãy từ từ yên tĩnh, thâm nhập ý đạo trong lời ca tiếng nhạc để thăng hoa trên hành trình tu tập tâm linh. Đó là lý do, tập thơ nhạc này được mang tên “Nắng Lăng Nghiêm.”

Ca Dao Việt Nam có câu “Vạn sự khởi đầu nan” nghĩa

là bước khởi đầu bao giờ cũng chập chững, khó khăn, để chuẩn bị cho những bước tiến vững chãi tốt đẹp hơn. Chùa Hương Sen mạo muội lần đầu tiên ra mắt 5 đĩa CD Ca Nhạc Phật Giáo với Tập Thơ Nhạc “Nắng Lăng Nghiêm”. Kính mong Chư Tôn Thiền Đức, các ca nhạc sĩ cùng thiện hữu tri thức gần xa hoan hỉ chỉ dạy cho những thiếu sót và non kém không thể tránh được, để lần tái bản sau hay sáng tác sau được hoàn thiện hơn.

Nắng Lăng Nghiêm tháng sáu

Chiều bụi trần lãng xãng

Hư không vốn tịch lặng

Sao người vẫn tìm trăng?

Trân trọng kính mời quý đọc giả hãy lắng lòng mình vào những nhạc khúc Phật giáo Chùa Hương Sen để cảm nhận sự hòa quyện tuyệt mỹ của thơ ca thiên nhiên phong phú và thiên vị tịch tĩnh của Nắng Lăng Nghiêm.

Nam Mô Thành Tựu Trang Nghiêm

Công Đức Lược Bồ Tát Ma Ha Tát

Chùa Hương Sen,

Thành Phố Perris, ngày 04 tháng 01 năm 2014

Thích Nữ Giới Hương

CHƯƠNG 1
NHỮNG ÁNH MÂY THƠ
(Ni Sư Giới Hương)

1. ÁNH TRĂNG PHẬT PHÁP

Vội vội trên không một ánh trăng
Lặng yên tỏa sáng khắp sơn hà
Thương đời đen tối bao hàm hố
Cảnh tịch chim kêu tìm lối đi.

Về đâu phía trước kiếp phù sinh
Chạy tìm chút ảo hoàn tay trắng
Đom đóm lập lòe rồi chợt tắt
Nào biết càn khôn có ánh trăng.

Pháp như ánh trăng sáng
Hãy tìm ánh sáng ấy
Chớ ruổi tìm ánh sao
Mà quên bóng trăng ngà.

Tăng như người chỉ đường
Nương ngón tay thấy trăng
Nương tăng già thấy pháp
Không lạc nữa đêm đen.

2. BẾN BÁT NHÃ TAO NGỘ

Hoàng hôn xuống mặt trời dần khuất núi
Én lượn bay đôi cánh ngã chao nghiêng
Nắng chưa tắt mà không tìm thấy lối
Nẻo đi ra của kiếp sống luân hồi.

Đừng trở lại những đường xưa lối cũ
Đây rêu phong bụi cũ của vô minh
Đừng làm kiếp mây bay qua cõi mộng
Sẽ về đâu như điều lượn bóng dương.

Năm tháng chảy trôi theo dòng nước lũ
Có chợt tỉnh khi nửa đời tóc bạc
Có chợt tỉnh khi chiều nghiêng nắng đỏ
Có chợt tỉnh khi trở giấc canh tàn.

Lời kinh tụng nhẹ vang trong đêm vắng
Tiếng chuông ngân tỉnh thức giữa cơn mê

Bến Bát Nhã bên bờ kia tao ngộ

Khép kín rồi những thế thái sau lưng.

3. BÌNH MINH TỈNH THỨC

Thơ (phỏng theo Cảnh Sách trong Bốn Mùa Hoa Giác):

Thích Nữ Giới Hương

Đêm tối vừa lui sáng
Mặt trời dần chiếu ra
Âm thầm tóc xanh bạc
Má hồng đôi dần dà.

Chẳng biết tuổi xuân ngắn
Còn tranh quả nghiệp mà
Thân như băng gặp nắng
Ngọn đèn trước gió to.

Hoa tươi lại rù úa
Ngày đêm vẫn chuyển xoay
Chớ làm khách trọ mãi
Lang thang ngàn vạn dặm.

Ai ơi! hãy hồi tâm
Tự khổ đường mê mãi
Đừng say đắm ruồi rong
Sớm lo trở về nhà.

4. BỐN MƯƠI CHÍN NGÀY THIỀN TOẠ

Ngài ngồi đó dưới bóng cây toả mát
Bên dòng sông Ni-Liên chảy hiền hòa
Thương chúng sanh trong biển khổ triền miên
Quyết thiền định để tìm ra chân lý.

Bốn chín ngày chuyên bền lòng quán tưởng
Ngộ nguyên nhân ra khỏi nẻo tử sanh
Tâm trong sạch ngài xa lìa tham ái
Trú lạc thọ bậc thượng nhân chứng pháp.

Vào canh một khi chúng sanh yên giấc
Ngài chứng được quá khứ của nhiều đời
Chúng sanh đã bao thăng trầm lên xuống
Tạo bánh xe luân chuyển mãi không ngừng.

Vào canh hai tuệ nhãn minh khai phát
Ngài thấy được thiện ác của nhiều đời
Là kết quả của cuộc sống hiện tại
và khi chết sẽ tái sanh về đâu.

Vào canh ba khi sao mai lấp lánh
Lớp vô minh phiền não chợt tan không
Bóng tối tan, trí giác ngộ sáng ngời
Bậc Chánh giác sau bốn chín ngày thiền toạ.

5. BƯỚC CHÂN TRÊN CÁT

Sóng lăn tăn dưới ánh nắng chói chang
Trên mặt cát bao bước chân in dấu
Chim bay qua mặt nước không để dấu
Muộn phiền nào đã lưu mãi trong tâm?

Chúng sanh giữ những hình thù thành quách
Bờ biển đông nơi trú ẩn giả tràng
Ngọn rong rêu dưới bờ khơi đuôi bắt
Kết cuộc đời nên giữ cát vào thơ.

Có dấu chân lẽ loi hằn in dấu
Có dấu chân sóng đôi nhịp tung tăng
Có dấu chân thon thả nhẹ dịu dàng
Có dấu chân dài nặng trĩu lê thê.

Có giữ được những mật ngọt cuộc sống
Có còn hoài những ảo vọng tương lai
Cơn sóng đến xoá tan bao dấu vết
Chỉ còn là bờ cát trắng phẳng phiu!

6. BƯỚC CHÂN VÀO ĐẠO

Chân bước vào đạo, tâm lắng sâu
Lang thang sinh tử mấy nhịp cầu
Giọt nắng sương mai ai nắm được?
Danh vọng tiền tài chuyện bể dâu.

Con đường danh lợi được gì đâu
Một phút sa chân vụn nẻo sầu
Hạnh phúc trần gian đều tạm bợ
Nơi nào nương tựa bậc công hầu?

Tóc trắng điểm sương ôi một kiếp người!
Bôn ba sự nghiệp rồi cũng buông trôi
Tu tâm dưỡng tánh: Ta tạo duyên phước
Thấp sáng đêm đen tránh nẻo luân hồi.

Chân bước vào đạo, tâm lắng sâu
Con đường giải thoát chuyển hóa khổ đau
Quy y Tam bảo niềm vui an lạc
Con đường thanh thản ánh đạo nhiệm mầu.

7. CHIẾC LÁ VÀNG

(tiếng Việt & Anh)

Lá vàng ơi!
Hãy đợi Ta đôi chút.
Vội vàng chi
Mà nở lia cành.
Ta muốn giữ
Những hình ảnh tuyệt vời
của sự sống
Đang hiện hữu trên cành.
Không! Quy luật muôn đời vẫn thế.
Nghinh Đông, tiễn Thu
Đón Hạ, biệt Xuân.
Nắng vàng hong,
Gió phủ lạnh khắp trời.
Mưa vừa tạnh,
Tuyết lại giăng khắp phố.
Xin đừng cản sự rơi của lá

Sáng nay lá vĩnh viễn vượt thời gian
Bao dung cả tình yêu và tư tưởng.
Lá đã rơi sáng nay...
Nhưng âm thầm sự sống.
Lá sẽ khô...
Lá sẽ chết...
Nhưng chết trong sự sống.
Xin hãy ngắm nét kiêu sa của lá.
Russet ơi! Ta yêu màu của lá
Russet ơi! Ta chợt nhận ra rằng
Tiếng lá rơi trong tịch mịch hồn Ta...
Sự sống đến khi Người vừa chạm khẽ
Chiếc lá vàng vừa chạm gót chân Ta.

THE FALLING OF LEAVES

Oh! Yellow leaves
Please wait a moment for me.
Why you are in such a hurry,
to leave from your nice branches.

I just want to hold on
The wonderful images
of the living,
that is existing on the branches.
Oh! No!
The truth of life, as always.
farewell Fall, welcome Winter
good bye Spring, welcome Summer.

Oh! bright sunshine,
Then a cold wind in the sky,
The rain has stopped,
And now, lovely snowflakes just fall
on the town.

Please do not stop the falling of leaves.
Today, in the morning, leaves come over
the time forever.
Cover all the love and the thought.

This morning, although leaves just left
their lovely branches
But still, there is a sign of living inside
the sign of dropping.

Oh! leaves will dry...

Oh! leaves will die...

There is a sign of the extinguishment in
the arisen.

Just look at the beauty of leaves.

Oh, Russet! I love the beautiful images
of leaves.

Oh, Russet! I have found

the sound of leave is falling from my
tranquil mind...

Life comes after as everyone knows,
as yellow leaves fall down just
touching my feet.

8. CHUỖI TRÀNG HẠT

Chuỗi tràng hạt nhỏ bé
Lóng lánh hạt kim cương
Xinh xinh nơi tay mình
Bé cầu Phật gia hộ.

Chuỗi tràng hạt nhỏ bé
Mỗi xâu hai mươi mốt
Giúp bé tâm chánh niệm
Đẻ sáng suốt học hành.

Chuỗi tràng hạt nhỏ bé
Luôn theo chị trên xe
Mỗi khi đi ra đường
Phật chở che an ổn.

Chuỗi tràng hạt nhỏ bé

Bà luôn cần mẫn niệm
Miệng bà như hoa nở
Nói những lời của Phật.

Chuỗi tràng hạt nhỏ bé
Trang nghiêm trên chánh điện
Đêm đêm tiếng Di Đà
Âm vang tấu đến trời.

Chuỗi tràng hạt nhỏ bé
Mang an lạc thanh bình
Phật trên tòa hoan hi.
Vì cả nhà niệm Phật.

9. CHUÔNG CẢNH TĨNH

Thơ (phỏng theo Cảnh Sách trong Bốn Mùa Hoa Giác):

Thích Nữ Giới Hương

Muôn vật chìm lặng rồi
Canh ba trống đổ hồi
Chim kêu tiếng tha thiết
Mộng bướm còn miệt mài.

Kiến đục trong cây hoè
Cá ngoi mặt nước bơi
Không ai xem trăng thật
Chỉ ngắm đoá hoa cười.

Lạc nhà xa vạn dặm
Còn ham giấc ngủ hoài
Không biết thân này ảo
Mê man trọn một đời.

Tiếng chuông chùa cảnh tĩnh
Âm vang khắp nhà nhà
Còn ham giấc ngủ ngon
Chẳng biết vầng đông sáng.

Dằng dặc đêm còn dài
Mịt mờ khó thoát ra.
Nếu không gắng tu đạo
Làm sao thấy Phật đà?

10. CON LẠY PHẬT

Con lạy Phật vào một chiều mưa rơi
Tâm chí thành lòng tha thiết tụng kinh
Xin sám hối cho lỗi lầm đã phạm
Mong cơn mưa rửa sạch bụi hồng trần.

Con lạy Phật vào một sáng tinh sương
Giữ trong sáng tâm lắng yên cùng Phật
Những sóng gió vọng tâm đều ảo hóa
Chợt thấy mình vốn đầy khắp bao la.

Con lạy Phật khi bóng đêm vừa đến
Nương sức từ ngài bao phủ chở che
Mong thoát khỏi thất tình cùng lục dục
Như cánh chim vượt thoát khỏi áng mây.

Con lạy Phật khi trời đầy nắng ấm
Nguyện nương theo hạnh Thế tôn Từ phụ
Buông xả hết những mê lầm ích kỷ
Trong tâm rộ hoa từ bi của Phật.

11. ĐẠO TÌNH CỎ LÁ

Hãy đối xử với nhau bằng tình đạo
Hãy tin tưởng lời nói lẫn nhau
Nghĩa cử đẹp đáng giá nghìn vàng
Hãy trao nhau cùng tô điểm cuộc sống.

Nắng sẽ tan
Hoàng hôn sẽ tắt
Ngày không níu lại được
Bọt nước vỡ tan.

Những gì đẹp xin giữ mãi trong lòng
Trăm ngàn lời ái ngữ hãy cho nhau
Tia mắt an ủi hãy kết nối tình xa
Khơi lửa thương yêu làm ấm cuộc đời.

Không kể thân sơ, không gian cách trở
Chút đạo tình trao nhau thấm vào lòng đất
Mặt đất lung linh giữ mãi hương hoa
Ôi nét đẹp đậm tình hồn cỏ lá!

12. ĐÀO XUÂN LỘNG Ý KINH

Kinh ngàn lời diệu dụng
Đưa người rời bến mê
Sống một đời vị tha
Cho hạnh phúc của người.

Như ngàn hoa tươi thắm
Đem hương thơm ngào ngạt
Xóa tan bao mùi ứ
Làm trong sáng thế gian.

Kinh ngàn lời giác tỉnh
Khiến vô thủy vô minh
Đều có thể chuyển hóa
Thành minh sáng giữa đời.

Mùa đông đã đi qua
Tâm thôi chẳng luân chuyển
Phiền não chẳng sai khiến
Tâm tự tại đón xuân.

Kinh ngàn lời vô giá
Tâm trang nghiêm lợi người
Hành bổ thí trí tuệ
Trời người vui kính lễ.

Mùa xuân đang vận chuyển
Thung lũng phủ màu xanh
Vận hành sức diệu dụng
Tiếp nguồn sống tâm linh.

Kinh ngàn lời chuyển hóa
Tứ thiên, chín bậc định

Vĩnh xa đọa sáu cõi

Tâm thánh vị trang nghiêm.

Thắm tươi xuân đào đỏ

Bên góc chùa đẹp xinh

Dáng xuân choàng ánh nắng

Đào xuân lộng ý kinh.



13. GIÁC MƠ BAN NGÀY

Nửa đêm muôn vật lặng yên

Chúng sanh say ngủ triền miên muôn đời

Vô minh bao phủ chụp vây.

Ban ngày giấc ngủ sao còn mê man.

Loài ốc sên cuộn mình sâu trong võ

Quý khốc đêm không vượt nổi bóng hình

Ai say mê đắm chìm trong đục lặc

Bước lãng du chưa từng niệm dừng chân?

Giấc mộng hết khi bóng đêm vừa tắt

Giấc mơ ngày khi nào mới tỉnh ra?

Xin hãy tỉnh cuộc đời như giấc mộng

Chớ lao xao như gió cuốn chiều hôm.

Chớp mắt lại để nhìn vào thực tại
Giấc mơ ngày khi tỉnh biến tan mau
Sống nhẹ nhàng như sương khuya trên lá
Giọt sương kia tan biến lúc ban mai.

19/8/2012

14. HOA GIẤY ĐỎ BÊN QUAN ÂM ĐÀI

Hoa giấy đỏ bên hiên hàng dậu
Hòn non xanh tựa như núi chập chùng
Trên đỉnh núi Quan Âm đang thị hiện
Thương chúng sanh Mẹ rưới giọt dương chi.

Nắng vàng cháy giữa trưa hè nóng bức
Gió đứng yên lặng lẽ ở bên đường
Hoa giấy đỏ vươn mình che nắng vàng
Tỏa lá xanh rợp bóng cho đời.

Thế gian khổ đang kêu gào than khóc
Nạn chiến tranh và tật bệnh tai ương
Ai khốn khổ giữa những cơn lửa đốt
Bóng Quan Âm xoa dịu những niềm đau.

Mùa hè đến hoa cỏ vàng lá úa
Đất khô cằn như thiếu sức vươn lên
Hoa giấy đỏ bên đài sen của Mẹ
Điêm tô cho con nắng đẹp ngày mai.

18/8/2012

15. HOA PHÁP

Từ tinh hoa của đất
Hoa hiện hữu xinh tươi
Hoa mang sắc cho đời
Hoa đem hương đầm thắm.

Dù kiếp hoa ngắn ngủi
Thấy hoa người vui tươi
Quên bao nhiêu phiền muộn
Hoa hữu ích thế gian.

Hoa biểu hiện tâm Phật
Hương Hoa là chánh pháp
Ngũ phần hương pháp thân
Lan tỏa khắp muôn nơi.

Hương giới bay ngược gió
Hương định như kim cương
Hương tuệ như mặt nhật
Giải thoát như vàng mây.

Bản thể hoa chân thường
Hoa pháp mang an lạc
Hoa pháp thường còn mãi
Hãy an trụ trong hoa.

8/22/2012

16. HOA UÛ ĐÀM ĐÃ NỞ

Sáng nay trời sáng tỏ
Chim nghiêng mình lắng nghe
Trái đất như ngừng đợi
Thái tử vừa ra đời.

Trời hồng rạng phía đông
Bóng tối lùi sau núi
Chân lý được khơi dậy
Bảy bước hóa sen hồng.

Nỗi khổ có thể dứt
Luân hồi có thể ngưng
Hạnh phúc có thể tìm
Ngay giữa cuộc đời này.

Có nỗi vui nào hơn
Ta không phải vô thường
Không phải chết là hết
Ta vượt lên sanh diệt.

Vừa đản sanh ngài nói
Trên trời và dưới đất
Giữa hữu và vô tình
Chân ngã là quý nhất.

Mừng ngày Phật đản sanh
Lâm Tỳ ni thượng uyển
Hoa ưu đàm đã nở
Tỏa sáng lòng thế gian.

17. HỒN THƠ LÊN TIẾNG

Gió thổi biển đông đầy cơn sóng vỗ
Trời bao giờ tạnh để hồn thơ lên tiếng?
Theo nghiệp bể dâu luôn say đời khờ dại
Làm khách lãng du mãi vạ dậm xa quê.

Hoa đốm lãng xãng chao động trong mắt ai
Trời vốn trong sáng dù gương muôn sắc màu
Thân như hoa đốm vờn bay giữa hư không
Chợt còn chợt mất mộng寐 đầy khuếch tán.

Tân thật vốn có chất đầy cả không gian
Vọng tâm vốn không mượn nuôi nâng đem dài.
Sóng vốn giả tạm chỉ do gió vờn nhảy
Lấy sóng làm tâm để đắm chiêu cười khóc.
Nhận sóng làm thân để lượm lật cuộc đời.

Ai có nghe không ngoài kia biển đang hát
Thân tâm vốn giả như sóng và hoa đóm
Động tĩnh vốn không như màu nhạt thời gian
Biển cả mệnh mông thả hồn thơ lên tiếng.

18. HƯƠNG BỒ ĐỀ

Bên sông Ni-liên, cây bồ đề thiêng liêng toả bóng
Khắc ghi giây phút hiếm có của nhân loại
Ngày Thế Tôn thành chánh giác khi sao mai vừa sáng.
Dem ánh đạo vàng cứu vớt chúng sanh.

Cây bồ đề sum suê đứng cùng năm tháng
Chở che cho chúng sanh đau khổ quay về
Lá bồ đề mang hình trái tim thương yêu của Phật.
Giang tay rộng đón chúng sanh khắp chốn.

Bồ đề là giác tỉnh
Lá bồ đề tinh khiết
Nguyện bồ đề độ sanh
Hương bồ đề giải thoát.

Nhân bồ đề vị tha
Hạnh bồ đề tinh tấn
Quả bồ đề hạnh phúc
Hoa Bồ đề thánh vị.

Hương bồ đề từ đất thánh Ấn độ thiêng liêng
Đã bay xa trên khắp thế giới
Bóng bồ đề đã xuất hiện khắp nơi nơi
Để cứu độ bao chúng sanh lầm khổ.

Mừng thay! Nhân loại đã biết đến
Hương Bồ đề trên các loại hương!

19. HƯƠNG SEN TRONG LÒNG TÔI

(Hoàng Y Vũ)

Một mùa sen thơm ngát
Những đóa sen hồng tươi
Chùa ở nơi xứ xa
Lòng tôi chẳng bao giờ quên.

Hành hương ghé qua chùa
Kỷ niệm bao vấn vương
Tôi khắc ghi vào tim.

Trụ trì trong nhân ái
Tiếng nói nghe từ bi
Phật tử mừng chúng tôi
Nụ cười với tâm hiền lương.

Trầm hương khói nhẹ nhàng
Cúi lạy Đức Thế Tôn
Sám hối trong lòng con
Chùa Hương Sen mãi vang câu kệ kinh
Xa gần tiếng thơm lan truyền.

Lời sư cô ấm áp ở bên tai
Khi tụng kinh giọng quý sư trầm ấm
Tôi thấy trong lòng xóa tan bao muộn phiền.

Quỳ lạy Ngài thương xót
Bao chúng sanh lầm than
Mịt mờ trong khói mê
Lầm đường vẫn không ngộ ra.

Nhờ ơn đức cao vời
với bao lời kinh, mõ, chuông
Con sớm lên trời Tây.

20. HƯƠNG TRÀ BUỔI SÁNG

Chim kêu ríu rít trên cành
Âm vang thánh thót xa gần như ngân
Trời xanh mây trắng trải dài
Tâm hồn tươi mát đón tia nắng hồng.

Thiền hành từng bước thanh thoi
Một ngày mới sáng hồn nhiên giữa rừng
Tâm không vượt núi mây ngàn
Leo lên đỉnh tuyết tấu vang nhạc trời.

Hương trà buổi sáng tinh mơ
Quyện vào gió cuốn ngát đời thông cao
Khách còn tiếc ngẩn tiếc ngơ
Thiền trà bên suối ướp sương núi rừng.

Thiên nhiên cực lạc là đây
Tâm không buồn giận, không hề tơ vương
Nhẹ nhàng lãng bước vân du
Nghìn năm trong sáng có vương hương trà?

21. LẮNG TÂM CẦU NGUYỆN

Cuộc sống dù mỏng manh
Với muôn ngàn sóng gió
Xin lắng tâm cầu nguyện
Chư Phật luôn chở che.

Như mẹ luôn đưa tay
Cho con đại nắm lấy
Như mẹ luôn nhìn con
Ban cho con an ổn.

Dược Sư xoá tan bệnh
Quan Âm cứu hiểm nguy
Địa Tạng dẹp đường ác
Di Đà đưa an lành.

Chư Phật và Bồ Tát

Luôn từ tâm xót thương

Giúp chúng sanh đau khổ

Đang trong cõi vô thường

Nhiều đau thương ách nạn

Khiến thoát đường hiểm họa

Đến bến bờ an vui.

Xin lắng tâm cầu nguyện

Xoay trở về an tịnh

Cùng với Phật một tâm

Thế giới hóa an bình.

22. LỘC UYÊN - VƯỜN NAI

Bốn mươi chín ngày dưới cội bồ đề giác ngộ

Đức Thế Tôn đã du hành đến Lộc Uyển

Vì lòng từ bi thương tưởng năm bạn đồng tu

Đã khai thị Tứ Đế theo con đường Trung đạo.

Đừng quá say mê theo năm trần dục lạc

Đừng quá khổ hạnh khiến đau mòn thân xác

Hãy nương thân tu tập như nương thuyền qua sông.

Hãy nỗ lực giác tỉnh bức thông điệp Tứ Đế.

Các khổ đều do tập

Tránh khổ tu chánh đạo

Đó chân lý muôn đời

Để thoát khổ tử sanh.

Giữa rừng xanh nơi thành Ba-la-nại
Thế tôn toạ cùng năm thầy Tỳ kheo
Diễn chân lý bức thông điệp cứu đời
Để cứu khổ cho chúng sanh sáu đạo.

Hai ngàn sáu trăm năm đã trôi qua
Chính Lộc Uyển khắc sâu dấu chân ngài
Do từ đây ánh đạo vàng toả sáng
Do từ đây muôn chúng sanh hạnh phúc.

Tháp A-dục cao uy nghi cổ kính
Hàng ngàn người con Phật về chiêm bái
Đồng kính lạy Đức Thế Tôn tối thượng
Ôi bậc thánh ban pháp mầu giải thoát!

23. LỤC HÒA - SÁU PHÉP TU THÂN

Thân hòa mái ấm cửa chùa
Bên nhau tu tập sớm khuya hòa đồng
Miệng hòa nhỏ nhẹ vô cùng
Dịu dàng lời nói ấm lòng biết bao.

Ý hòa biểu hiện thanh cao
Cảm thông chia sẻ cùng nhau tu trì
Giới hòa hiếu hạnh từ bi
Nhớ lời Phật dạy, đừng si mê lầm.

Kiến hoà thông hiểu pháp lành
Cùng nhau ban rải tu hành tiến xa
Luôn bình đẳng nguồn Lợi hòa
Đạo nghiệp sớm được thăng hoa Niết bàn.

Lời vàng thước ngọc Phật ban
Lục hòa sáu phép tu thân sửa mình
Đạo đời gìn giữ phân minh
Đắp xây nếp sống hiền vinh đời đời.

California, Mùa Vu Lan, ngày 18/9/2012

24. MAI VÀNG ĐÓN XUÂN

Đông đi thị vô thường
Xuân đến thị hiện tại
Biển cả sóng thời gian
Chân tâm vốn sinh động.

Chân thường giữa đông xuân
Ngã tịnh giữa sanh diệt
Mai vàng vừa hé nở
Điểm sắc cả hương xuân.

Chúc năng hoa là đẹp
Mọi người hân hoan đón
Niềm vui giữa thế nhân
Cùng mai đào đón xuân.

Bản chất mai vốn không
Tuỳ duyên thời tiết hiện
Thế gian chẳng lia giác
Nhận tánh Phật nơi hoa.

Hoa tâm vốn vĩnh viễn
Rời tâm không có mai
Nơi tâm mai hiển sắc
Cùng người đón vui xuân.

25. MẸ VẼN BÊN CON

(Xin kính tặng cho những ai cài hoa trắng trong mùa lễ Vu-lan)

Chiều nay mưa rơi giăng khắp phố
Chuông chùa thông thả nhẹ buông lời
Lá vàng rơi rụng mùa thu đến
Vu-Lan đồng vọng nhớ mẹ yêu.

Mẹ còn đâu nữa giữa trần gian
Mẹ đã nằm yên lòng đất lạnh
Mộ phủ màu rêu bao năm rồi
Con vẫn chưa về thăm mẹ được.

Lãng đàng phương xa con mỗi gói
Kiếm tìm bóng mình giữa thực hư
Mẹ ơi! có biết chiều nay nhớ
Nhớ bóng mẹ hiền nguyên dáng xưa.

Con cài hoa trắng Vu-lan về
Vũ trụ càn khôn sắc và không
Sắc-Không-Hoa trắng cùng một cõi
Mẹ vẫn bên con giữa mênh mông.

26. MỪNG ĐỨC PHẬT DI LẶC GIÁNG SANH

(Thích Nữ Giới Hương lược trích trong Kinh Di Lặc)

Nhớ xưa có Đại Sĩ, Đức Di Lặc hóa sanh
Tin vui của trời đất, ân huệ của nhơn sanh
Tuy có nhiều thần bí, rất khó nghĩ khôn lường
Gương mặt đầy từ bi, tâm luôn cười hỷ xả

Ngài có nhiều kỳ hạnh, nói năng không định lời
Đi khát thực đó đây, ai cúng gì cũng lấy.
Bị vải treo đầu gậy, vật phẩm chứa không đầy
Có lúc thấy ở đây, có khi gặp nơi khác.

Khuyên người chớ làm ác, dạy người nên làm lành
Không ai biết tánh danh, gọi Bồ Đại Hòa Thượng.
Ngài sử dụng thần lực, hóa hiện khắp nhân thiên
Dạy vẽ kẻ hữu duyên, dắt diu người vô phúc.

Xa lánh đời trần tục, đưa vào cõi thiên cung
Hẹn Long Hoa Tam Hội trùng phùng,
nguyện Đâu Suất nhất sanh thân cận.
Giờ này mọi nhà kính cẩn, xung dương tán lễ hồng danh.

Đêm nay trăm họ chí thành, trân trọng cúng dường vía Thánh
Trăm hoa hân hạnh, mừng Đức Phật Di Lặc giáng sanh.
Muôn vật vượn mình, đón xuân thiên khai thái.

Cúi đầu lễ bái, cầu gia đình hạnh phúc an khương.

Ngửa mặt dâng hương, nguyện đất nước hòa bình
hưng thịnh.

Năm châu an định, bốn bể thanh bình, tình với vô tình,
đồng thành Phật đạo.

Nam Mô Đương Lai Hạ Sinh Di Lặc Từ Thị Tôn Phật.

27. NẮNG LĂNG NGHIÊM THÁNG SÁU

Nắng Lăng Nghiêm tháng sáu
Chiếu bụi trần lăng xăng
Hư không vốn tịch lặng
Sao người vẫn tìm trăng?

Nắng Lăng Nghiêm tháng sáu
Giữa cuộc đời xô xao
Chuông rơi tiếng trầm hùng
Quay về, hỏi quần sanh!

Sao bỏ chủ theo trần
Thân sa vào lục đạo
Tìm tâm hoài chưa thấy
Đường gian lao rất gần.

Bỏ chánh chạy theo tà
Uông kiếp người bôn ba
Tri giới chuyên tu tâm
Niết bàn chẳng đâu xa.

Nắng Lãng Nghiêm tháng sáu
Phật Học Viện chuông ngân
Lời kinh vang pháp giới
Xoa dịu bớt niềm đau !

Lời kinh vang pháp giới
Xoa dịu bớt niềm đau !

28. NẾP SỐNG BẠC XUẤT THỂ

Giả từ gia đình
Con trở thành bậc xuất gia
Từ bỏ nếp sống tình ái ràng buộc
Sống trong tình thương bình đẳng đại đồng.

Cắt ái từ thân lấy chúng sanh làm đại gia đình
Thương muôn loài đang đau khổ
Nỗ lực tu tập giới định tuệ của Phật
Hầu mang lại hạnh phúc cho người.

Ba y một bình bát
Sống thanh bần đơn giản
Ăn chay niệm Phật tụng kinh
Một đời thanh tịnh
Nghĩa sống làm người được nâng cao.

Nếp sống không ràng buộc
Nếp sống thật thanh khiết
Nếp sống bậc xuất thế
Vĩnh viễn mang an lạc.

29. NẾU KHÔNG CÓ

Nếu không có lòng từ bi vô lượng
Nếu không có
Chúng sanh đau khổ vì vòng sanh trụ dị diệt
Phải đối diện với thân già yếu run rẩy
Bị căn bệnh tứ đại hành hạ xác thân
Và sự sống đang giằng co cái chết.

Nếu không có
Chúng sanh khổ vì xa lìa người thân vĩnh viễn
Chúng sanh khổ vì sóng thần động đất
Chúng sanh khổ vì chiến tranh điêu linh
Thì Thái tử đã không xuất gia tìm đạo.

Thương cho đời luôn bị các khổ chi phối
Ngài từ bỏ cuộc sống nhưng lựa ngại vàng điện ngọc

Sáu năm khổ hạnh rừng già

Bốn mươi chín ngày thiền tọa quyết tìm chân lý.

Ngài đã tìm ra thông điệp cứu đời rất đơn giản

Đừng tham lam sân hận si mê

Hãy từ bỏ những tập nhân gây khổ

Sống chánh niệm, thiền định và trí tuệ.

Khi các khổ và phiền não biến mất

Chính là đây một cuộc sống an lạc!

Khi cõi đời không vấn vương cõi lòng

Chính là đây một cuộc đời giải thoát!

30. NGỢI KHEN CÔNG HẠNH QUÁN THẾ ÂM

Hân hoan thay! Một vị Bồ tát nữ xuất hiện

Một vị cổ Phật thị hiện hình thể thân nữ nhân

Ngài là Bồ Tát Quán Thế Âm hiếm có giữa trần gian

Ngài là bồ tát của lòng từ, ban vui cứu lìa khổ.

Tình thương vô bờ bến của mẹ hiền Quan Thế Âm

Đã thể hiện nơi tám mươi bốn ngàn đầu,

Tám mươi bốn ngàn mắt

Tám mươi bốn ngàn tay

Ngài đầy đủ năng lực, phương tiện cứu đời bớt khổ.

Oai lực Quan Thế Âm ứng hóa ba mươi hai thân

Sử dụng mười bốn lối thuyết pháp, giải cứu bảy nạn

Chuyển hóa ba độc tham sân si

Hướng đến từ bi, hỉ xả, vô ngã, vị tha.

Quan Thế Âm – Bạc vô cầu thanh tịnh quang

Tuệ nhật pháp u ám

Phản văn vi diệu pháp

Phổ minh chiếu thế gian.

Quan Thế Âm quán sát âm thanh thế gian cứu khổ

Nhĩ căn viên thông thấu suốt nỗi khổ của chúng sanh
khắp mười phương

Nên được danh hiệu là Đại từ đại bi, tâm thình cứu khổ
cứu nạn Quan Thế Âm bồ tát.

31. NIỆM HƯƠNG

Nguyện khói trầm hương này

Bay khắp tất cả cõi

Cúng dường vô số Phật

Cùng Bồ Tát thánh hiền.

Hương Giới nghiêm trì luật tạng

Hương Định chánh niệm không loạn

Hương Tuệ sáng suốt tỉnh thức

Hương Giải Thoát trói buộc

Hương Giải Thoát Tri Kiến học hạnh buông xả.

Năm phần hương thơm lừng pháp giới

Cõi không lễ các bậc Thánh Hiền

Hương này âm dương kết tụ

Trời đất hợp thành

Vun trồng là nhớ ơn giáo dưỡng.

Cối cảnh tươi tốt vì đã thấm nhuần mưa pháp
Thể chất thanh cao nhờ cây mây từ che phủ
Hương này kết ở rừng thiên
Trông trong tuệ giác hương thơm ngọt ngào.

Tha thiết đốt nén hương thơm

Đốt lò tâm nguyện kính dâng cúng dường.

Nam Mô Hương Cúng Dường Bồ Tát

Nam Mô Hương Cúng Dường Bồ Tát

Nam Mô Hương Cúng Dường Bồ Tát Ma Ha Tát.

32. NIỀM TIN TAM BẢO

Tin nơi Phật - Đức Từ Bi giác ngộ
Là bậc thầy tối thượng cứu muôn loài
Bậc tỉnh thức giữa những người say mộng
Ngài soi đường chỉ lối khắp mọi nơi.

Tin nơi Pháp - thấm nhuần lời Phật dạy
Giúp người đời thoát khổ chốn trần ai
Tin nơi Tăng - Bậc tu hành giải thoát
Thay Chư Phật làm sức giả Như Lai.

Được pháp sáng ngời, dần xa đêm tăm tối
Tam bảo vi diệu hương bồ đề lan tỏa
Luân chuyển hóa từ phàm tâm lên thánh vị
Pháp hướng thượng, vượt không gian thời gian.

Hạnh phúc thay! Đức Từ Bi thánh thiện
 Đã lưu lại bao chứng nghiệm tâm linh
 Nơi nương tựa thuyền quay về bến giác
 Tam bảo cao vời! Xin dâng trọn niềm tin.

California Mùa an cư, ngày 17/7/2012

Thích Nữ Giới Hương



33. PHẬT NGỌC CHO HÒA BÌNH THẾ GIỚI

Phật Ngọc Hòa Bình Thế Giới - Kỳ quan của tôn giáo
 Phật Ngọc Hòa Bình Thế Giới - Kỳ quan của thiên nhiên
 Phật Ngọc Hòa Bình Thế Giới - Kỳ quan của loài người
 Phật Ngọc Hòa Bình Thế Giới - Bảo vật vô giá của Phật giáo

Bao trái tim khao khát chiêm bái
 Ngài trang nghiêm tĩnh lặng khôn cùng
 Trên toà sen, thanh thoát nhẹ nhàng
 Màu ngọc thạch sáng ngời xanh biếc.

Tận đáy lòng, chúng con dâng lễ
 Bạc Đạo Sư - thầy dạy của trời người
 Bạc Thế Tôn - tối thượng muôn loài
 Ngài đã về, tỏa rạng khắp nơi.

Phật ngọc biếc - một kiệt tác tâm linh vĩ đại
Mang thông điệp hòa bình, yên thương nhân loại
Mang niềm tin sức sống cho những ai chiêm bái
Mang an bình thanh thản đến mọi tâm hồn.

Phật ngọc về hàn gắn bao chiến tranh thù hận
Phật ngọc về xoá tan bao thiên tai hạn hán
Phật ngọc về thoi dứt những phân chia ích kỷ
Phật ngọc về thắp sáng những niềm tin.

Phật Ngọc Hòa Bình Thế Giới
Một năng lực cảm hoá tâm linh vi diệu
Một nhiệm màu hiếm có trên đời
Khách chiêm bái được hé nở Phật tâm thánh thiện.

Phật Ngọc Hòa Bình Thế Giới - Kỳ quan của tôn giáo
Phật Ngọc Hòa Bình Thế Giới - Kỳ quan của thiên nhiên
Phật Ngọc Hòa Bình Thế Giới - Kỳ quan của loài người
Phật Ngọc Hòa Bình Thế Giới - Bảo vật vô giá của
Phật giáo

34. QUAY VỀ TAM BẢO THOÁT ĐÊM ĐEN

Thơ (phỏng theo Cảnh Sách trong Bốn Mùa Hoa Giác):

Thích Nữ Giới Hương

Mặt trời vừa lặn tối nhá nhem
Bối rối đường đi lại tối thêm
Đốt đuốc chăm lo nhà người rạng
Đèn nhà mình sao chẳng chịu xem.

Một kiếp phù sinh đầy vay trả
Trăm năm cõi tạm nợ với duyên
Phú quý vinh hoa một kịch trường
Chỉ theo danh vọng đã dừng chưa?

Vũ trụ giang sơn ai là chủ?
Ai kia thiên cổ đã lưu danh?
Cảnh đẹp Tây Thi bao giờ tiếc?
Chỉ hay theo ý vọng dừng chưa?

Mặt trời non tây đã chìm hẳn
Biển đông lấp lánh ánh cung thêm
Sanh tử thay đổi tuần hoàn mãi
Tam bảo quay về hết cảnh đêm.

35. SEN NỞ THẤY PHẬT A-DI-ĐÀ

Đức Phật A-di-đà có thế rằng
Ai gieo phước thiện nguyện sanh tịnh cảnh
Luôn ghi nhớ hồng danh sáu chữ
Phật Di Đà thánh chúng đón đưa.

Tín hạnh nguyện mong về cõi Phật
Khiến xa lìa kiếp nạn tai ương
Không còn những tham lam uế trước
Chỉ thuần tâm nhớ tưởng Tây quy.

Tịnh độ cảnh thanh thang rộng bước
Quay đầu về thấy tại tâm mình
Đất trần khách mặc tình ai luyến
Lòng nương theo bóng nguyệt trời Tây.

Nên phát nguyện, nguyện sanh tịnh độ
Thoát khổ đau hơn cảnh Lạc Bang
Trần lụy sạch phù hoa bóng huyễn
Phật tại lòng đâu có cách xa!

Gắng niệm Phật để về bản cảnh
Niệm liên tục trì danh quán tưởng
Liên thấy Phật khi sen vừa nở
Nhẹ gót hài bát đức thanh lương.

Nam Mô A Di Đà Phật

Nam Mô A Di Đà Phật

Nam Mô A Di Đà Phật.

36. SÔNG HẰNG THIÊNG LIÊNG

Từ đỉnh núi Hi Mã Lạp Sơn tuyết trắng
Thác nước xuất hiện như nàng tiên tóc trắng
Hiền hòa chảy giữa núi rừng sâu thẳm
Vượt bao núi đồi qua làng mạc thị dân.

Đến Va-ra-na-si thành phố Ấn cổ đại
Thác được mệnh danh là sông Hằng thiêng liêng
Dân thuần thành mỗi sáng ra cúng nước
Dâng thân mặt trời để cầu phước bình an.

Sông Hằng chảy dài ba ngàn cây số
Được thanh tịnh nếu một lần được tắm
Ai đếm được cát sông Hằng từ đỉnh tuyết
Ai đếm được hằng hà sa công đức đã nở hoa.

Cõi Cự lạc có vô số Đức Phật
Nhiều ví như các số cát sông Hằng
Chư Bồ tát Địa Tạng, Quan Thế âm
Đã thành Phật lâu hơn số kiếp cát sông ấy.

Đức Thế Tôn cùng các đại đệ tử
Bên sông thiêng khi mặt trời vừa mọc
Đã thuyết pháp chỉ đường đến hạnh phúc
Khiến chúng sanh quy ngưỡng hạnh giải thoát.

Hãy chiêm ngưỡng và một lần đánh lễ
Ôi sông thiêng! Ôi đất thánh giữa đời!

37. TA BÀ TRI ÂM

Cuộc vui nào cũng tàn
Cuốn sách hay cũng tới tờ cuối cùng
Tri âm tri kỷ còn chẳng
Thì thâm gió gọi phôi niềm riêng tư.

Ngàn trùng gỗ nhịp triều dâng
Trăng treo đỉnh núi ngập ngừng chẳng đi.
Mơ chi giữa đời nhân thế
Tình bể dâu như lá rụng mùa thu.

Người về nhìn ánh tà dương
Đưa tay tiễn cánh chim trời bay đi
Vẫn vơ chiếc bóng một mình
Vân du mấy nẻo lạc loài lá rơi.

Đường xa khoảng cách ngăn đôi
Trăng này vẫn ngóng vẫn chờ đợi ai
Cho ai nhật lại gió chiều
Mong chi một cuộc ta bà tri âm?

Ngày 10/9/2012

38. TAM BẢO CỦA TỰ TÂM

Phật là tánh giác của tự tâm
Đồng thể Phật pháp tăng ở khắp mười phương
Cùng với muôn loài không có sai khác
Cùng với chúng ta đồng một thể chất.

Quy y Phật bảo

Quay về thể tánh luôn thức tỉnh giác ngộ

Dù trôi lăn sanh tử cuộc vào các nghiệp

Quay đầu thấy bến, tánh biết hằng hiện hữu.

Quy y Pháp bảo

Quay về khả năng từ bi bình đẳng

Dù bị bão tố cuộc đời vây bủa

Hạt giống khai mở, mầm xanh hiểu biết vẫn
vươn lên.

Quy y Tăng bảo

Quay về khả năng biết tu tập hoàn thiện tự thân.

Dù thất tình ngũ dục lôi kéo

Vô thường khai thị, sức sống thanh tịnh trong
sáng vẫn vang lên.

Ngay tại tâm ta có đồng thể Phật pháp tăng

Vô thủy vô chung Tam bảo chưa từng cách xa.

39. TÂM LÒNG CỦA MẸ

Tâm lòng mẹ bao la như đất

Đem thương yêu che chở đàn con

Không phân biệt tất cả tánh tình

Mẹ nuôi nấng cho các con khôn lớn.

Như đất thu nạp bao dung tất cả

Những rong rêu bùn thối lẫn phù sa

Những xấu tốt cỏ dại lẫn hoa hồng

Để cho ra những mầm xanh nảy lộc

Đem hương sắc để điểm tô cuộc sống.

Tâm lòng mẹ như dòng sữa ngọt ngào

Thương con thơ lao xao giữa chợ đời

Nhiều chông gai nhiều sóng gió ngã nghiêng

Mẹ giang tay chờ đón con vào lòng

Để mẹ hát ru ngủ con yên giấc.

Đất rất hiền và dịu dàng bảo ban
Đất mở rộng cho con nơi an trú
Ngoài trời kia đây phong ba bão tố
Tấm lòng mẹ là tấm lòng của đất.

40. THẦN CHÚ LĂNG NGHIÊM

Sao mai vừa ló dạng
Chim líu lo trên cành
Đón bình minh ngày mới
Trời mát lạnh trong xanh.

Chúng sanh còn say ngủ
Mê man cơn mộng dài
Chẳng biết vàng dương sáng
Tu tập công phu sớm mai.

Dâng hương trầm cúng Phật
Với thần chú Lăng Nghiêm
Tiếng chuông hòa nhịp mõ
Phá màn tối vô minh.

Thần chú tan sạch nghiệp

Thần chú diệt tham sân

Thần chú vào đại định

Thần chú chứng pháp thân.

Chấp tay quì dưới Phật đài

Nguyện thành chánh quả Như Lai đạo vàng

Báo ân Đức Phật vô vàn

Lăng Nghiêm thần chú Niết bàn Vô sanh.

Nam Mô Lăng Nghiêm Hội Thượng Phật Bồ Tát.

Nam Mô Lăng Nghiêm Hội Thượng Phật Bồ Tát.

Nam Mô Lăng Nghiêm Hội Thượng Phật Bồ Tát.

41. THẦN KINH MUÔN THUỞ

(Tạ Nam Trân & Nam Hưng)

Xa xứ ta mơ về thăm cố quận

Vĩ dạ hun hút nỗi tơ vương

Bên nớ vẫn mơ ngày ta trở lại

Khắc khoải bên ni ta mãi đợi mong.

Thần Kinh thơ mộng của tôi ơi!

Cách biệt bao năm lệ đẫm rồi.

Trường tiền sáu nhịp còn run rẩy.

Nam Giao sầu mộng mắt môi ai?

Tôi đã qua nhiều bên mộng mơ

Lòng còn ấp ủ Huế nên thơ

Trong tim ánh mắt là dư vị

Một chút thương yêu thử đại khờ.

Nhớ quá những ngày thật dịu êm.
Cùng nhau thả bộ dưới hàng đèn
Tịnh tâm hồ ấy còn điểm tô
Hương lòng đắm thắm lẫn hương sen.

Kim Luông, Vĩ Dạ còn lưu luyến
Cùng khách đa tình nhớ dáng hình
Thuyền em đỗ bên mộng thắm xinh
Hò khoan chiến nón nhớ Ngự Bình.

Chiều nao Thiên Mục thánh thót chuông
Hương trầm tĩnh mạch gọi lòng vương.
Bước chân lữ thứ đời lưu lạc
Quay gót về đây để nấu nương.

Còn chăng! Lãng tằm dầu tích xưa.
Một thời lừng lẫy một thời vua.
Thành đô kiêu cách như muôn thuở
Để lại lòng ai một thoáng mơ.

42. THƯƠNG NGƯỜI THƯƠNG VẬT

Thương người thương vật Phật thương mình
Rải đức rải ân trời rải lộc
Bâng khuâng nhớ Phật lời ngài dạy
Mở rộng từ bi thương chúng sanh.

Sáng sớm rải tâm từ bi quán
Nguyện khắp muôn loài sống bình an
Tâm luôn an vui không hiểm hận
Xa lìa khổ nạn thoát sợ lo.

Ta còn đang sống sáu căn đầy đủ
Ta có sức mạnh và đầy tự do
Ta có vật chất và sự hiểu biết
Ta có tình thương và lòng thuần đạo.

Nguyện khắp chúng sanh như ta không khác
Nguyện khắp bàng sanh sớm mau giải thoát
an vui mãi mãi.

Người trồng cây hạnh người chơi
Ta trồng cây đức để đời cho con
Ta ăn thì hết, người ăn thì còn
Khuyên ai bố thí cúng dường
Rải ân rải đức như lời Phật khuyên.

43. TIẾNG TÍC TẮC CỦA ĐỒNG HỒ

Tíc tắc! Tíc tắc!
Tắc bóng tắc vàng
Xin đừng phí phạm
Thời gian trôi qua
Không quay trở lại.

Tíc tắc! Tíc tắc!
Quá khứ đã qua
Rơi vào dĩ vãng
Chỉ có vọng tưởng
Trở thành hư vô.

Tíc tắc! Tíc tắc!
Tương lai chưa đến
Chớ nghĩ viễn vong

Giấc mộng kinh Kha
Hóa thành ảo tưởng

Tíc tắc! Tíc tắc!
Tắc bóng tắc vàng
Xin đừng phí phạm
Chỉ Pháp hiện tại
Tuệ quán là đây.

21/8/2012

44. TÌM VỀ TAM BẢO

Hoàng hôn nghiêng bóng chiều phai dần
Bên đời vang vọng tiếng chuông ngân
Ngày tháng trôi qua đâu ngừng lại
Tuổi già bịnh tật dễ đến gần.

Mặt trời vừa lặn mờ bóng đêm
Bối rối đường về lại tối thêm
Đốt đuốc chăm lo nhà người rạn
Còn đèn nhà mình chẳng chịu xem.

Một kiếp phù sinh đời ngắn ngủi
Vinh hoa phú quý theo gió bay
Trăm năm cõi tạm, duyên và nợ
Sanh tử tuần hoàn vay trả vay.

Đêm tối vừa tàn nắng tỏa lan
Lang thang ngàn dặm cũng dừng chân
Chẳng lẽ cứ làm khách trọ mãi
Sao không tự mình biết tu tâm.

Đời người bể khổ trầm luân
Tìm về Tam bảo, nương thân Phật đà.

45. TỈNH GIÁC TRONG HOÀNG HÔN

Thơ (phỏng theo Cảnh Sách trong Bốn Mùa Hoa Giác):

Thích Nữ Giới Hương

Mặt trời nghiêng xế bóng
Vườn dâu xanh mát râm
Ngày tháng khó cầm lại
Già bệnh dễ đến tìm.

Tứ đại bệnh đau đớn
Tám mươi trí hôn mê
Làm tứ cho hình thể
Chết đi nghiệp nặng nề.

Khổ vì xa người thương
Khổ vì gặp người ghét
Khổ vì cầu chẳng được
Khổ vì già chết đến.

Giờ chết luyện chẳng được
Kỳ hẹn ai thể ghim
Giác tỉnh nhìn các pháp
Mê tan chớ để tâm.

46. TÌNH HIẾU BAO LA

Ngoài sân lá nhuộm vàng
Báo hiệu Vu Lan sang
Gió thì thầm khẽ nói
Hạnh Tứ Ân dâng Phật.

Ân Tam Bảo giải thoát
Ân Cha Mẹ sanh thành
Ân Đàn Na bảo trợ
Ân đất nước cru mang.

Vô số hạt mưa rơi
Thi báo Tứ Trọng Ân
Nơi gương hiếu Mục Liên
Đáp tạ lòng của đất.

Mưa tan trong lệ nóng
Cây nghiêng mình báo ân
Trên châu thấm lòng đất
Ôi! Tình Hiếu bao la.

47. TRẦN GIAN THÀNH TỊNH ĐỘ

Mưa bao giờ tạnh
Gió bao giờ dừng
Đời người mãi lênh đênh trên biển nghiệp
Sóng dập gió vùi nhận chìm vóc dáng.

Thủy triều dâng lớp lớp
Còng nhỏ vội ẩn thân
Náu mình trong võ ốc
Ôi thân phận mông manh.

Thân người giữa ta bà
Bị các nạn bủa vây
Cuồng phong lửa cháy sóng thần
Hơi thở dễ đứt cách xa cuộc đời.

Gió đừng thổi sóng cuộn
Nghịch duyên thôi đừng tạo
Xin cát trắng bình yên
Còng nhỏ sưởi nắng ấm.

Tâm động thế giới động
Tâm bình thế giới bình
Sóng lặng biển mêng mêng
Trần gian thành tịnh độ.

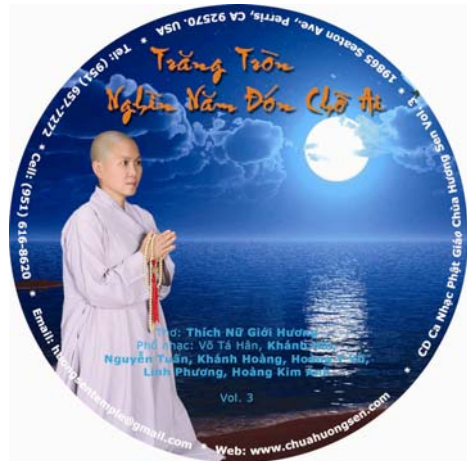
48. TRĂNG TRÒN NGHÌN NĂM ĐÓN CHỜ AI

Trăng khuya lồng lộng đỉnh núi đồi
Cảnh tịch tâm không yên lặng lẽ
Rừng mon gió lượn khúc dạ vũ
Sáo đậu nhành dương tấu nhạc trời.

Chánh pháp sáng ngời như vàng trắng
Dẫn đường cho ta đi học đạo
Chư tăng pháp thoại từ bi ban bố
Trong lòng nhẹ đi những phiền lo.

Sớm chiều sáng tối duyên trần thế
Nghịch lực vô định như tơ rối
Mịt mờ đường trước nào biết lối
Say sưa mộng cảnh tạo nghiệp duyên.

Nổi trôi vạn tượng kiếp phù sanh
 Vui theo xuân hạ tìm ánh sáng
 Thu qua đông đến càn khôn ảo
 Trăng tròn nghìn năm đón chờ ai?



49. TỤNG KINH NIỆM PHẬT

Tụng kinh niệm Phật tâm an lành
 Trau dồi ôn lại lời Phật răn
 Giữ thân miệng ý luôn chân chính
 Tránh được tai ương thoát khổ nàn.

Tụng kinh niệm Phật chuyển tà tâm
 Chuyển tâm dục ái thành vô nhiễm
 Chuyển niệm vọng tưởng thành trong sáng
 Chuyển vào nếp sống bậc hiền nhân.

Tụng kinh niệm Phật hằng sám hối
 Phù sinh vay trả từ nay chừa
 Tham luyến làm chi chút lợi danh
 Sống đời tịnh tĩn mãi thanh lương.

Tụng kinh niệm Phật là tằm tối
Trần thế viễn ly lòng thanh thoát
Nhanh chân nhẹ bước ao bát đức
Sen nở đài hoa cảnh Tây phương.

50. VỀ ĐẤT PHẬT TRONG NGÀY THÀNH ĐẠO

Vui thay! Vui thay!

Các đệ tử của Phật từ các nơi trên thế giới

Vây quanh về Bồ-Đề Đạo-Tràng trong ngày Phật
thành đạo.

Nào y đỏ sậm khiêm cung của chư tăng Tây Tạng

Nào y vàng thanh thoát của chúng tăng già Việt Nam

Nào bá nạp khổ hạnh của Phật giáo Nguyên Thủy

Hoà nổi bật giữa muôn ngàn Phật tử

Đa văn hóa đa sắc màu dân tộc.

Trên bảo tọa Đức Thế Tôn hoan hỉ

Nhìn đàn con từ các nơi tụ về

Học hạnh Phật chúng trung tôn xuất thế

Nơi gương ngài chúng đệ tử tại gia.

Cùng thiên đình dưới cội gốc bồ đề
Nắng reo vui chim nhảy nhót líu lo
Những búp sen dâng trong ngày tưởng niệm
Ngàn vị Phật đang tỏa sáng muôn nơi.

Nơi đất thiêng, Đức Thế Tôn giác ngộ
Nơi đất thiêng, Đệ tử Phật giác ngộ.
Những búp sen dâng trong ngày tưởng niệm
Ngàn vị Phật đang tỏa sáng muôn nơi.

21/8/2012

51. XUÂN KHAI NGỘ

(Nam Hưng)

Xuân khai ngộ mùa xuân anh yêu.
Xuân khai lối em nhung nhớ nhiều.
Nàng xuân nói bên nhau người hỡi!
Mong cho đời người mãi thương yêu.

Anh thấp nển cầu xin thanh bình
Em dâng lời (Đêm giao thừa) khăn
nguyện trang kinh
Ước mơ mãi xanh ngời thế hệ
Trái đất này xóa hết vô minh.

Xuân! Xuân khai ngộ chúc nhau câu hát.
Xuân! Xuân khai ngộ chúc mọi nhà
phước lộc an Khang.

Xuân! Xuân chúc mẹ cha trăm tuổi mới.

Anh em sum vầy đón xuân sang.

Anh vẫn giữ tâm lòng vị tha

Em bên đời nâng gót kiêu sa

Đào xuân hồng, cúc, mai đưa lối.

Cho lứa đôi vui hát tình ca.

Xuân thấp sáng niềm tin rạng ngời

Mùa xuân ơi! Dâng trọn kiếp người

Ngày tương lai bé thơ mừng đón

Xuân dạn lòng giác ngộ người ơi!

CHƯƠNG 2

CA KHÚC NẮNG LẮNG NGHIÊM

Ánh trăng Phật pháp

Thơ: THÍCH NỮ GIỚI HƯƠNG
Nhạc: UY THI CA

SLOW ROCK

Vội vợi trên không một ánh trăng. Lặng yên tỏa sáng khắp sơn hà.
Thường đời đen tối bao hăm hố. Cảnh tịch chim kêu tìm lối đi.
Về đâu phía trước kiếp phù sinh. Chạy tìm chút ảo hoàn láng tay.
Đom đóm lập lòe rồi chợt tắt. Nào biết cần khôn có ánh trăng.
Pháp như ánh trăng sáng. Hãy tìm ánh sáng trăng. Chờ ruổi theo ánh
sao. Mà quên bóng trăng ngà. Tàng như người chỉ đường.
Nương ngón tay thấy trăng. Nương tàng già thấy Pháp.
CODA
Không lạc nửa đêm đen. Tàng như người chỉ đường. Nương ngón tay thấy
trăng. Nương tàng già thấy Pháp. không lạc nửa đêm đen.
Rall ...
Nương tàng già thấy Pháp. Tìm về bến Chân Như.



Bến Bạt Nhà Tao Ngộ

Thơ: THÍCH NỮ GIỚI HƯƠNG
Nhạc: LUY THI CA

CHẠM $\frac{3}{8}$

Huang hôn xuống, mặt trời dần khuất nơi. Ên lượn bay, đôi cánh ngà chao
 nghiêng. Nắng chưa lắt mà không tìm thấy lối. Nếu đi ra cửa kiếp sống luân
 hồi. Đàng trở lại những đường xưa lối cũ. Đây rêu phong bụi cũ của vô
 minh. Đàng làm kiếp mấy bay qua cõi mộng. Sẽ về đâu như dấu lượn bóng
 dương. Năm tháng chầy trôi theo dòng nước lũ. Có chợt
 tỉnh khi nửa đời ước bạc. Có chợt tỉnh khi chiều nghiêng nắng đỏ. Có chợt
 tỉnh khi trở giấc canh tàn. Lời kinh tụng nhẹ vang lòng đêm
 vắng. Tiếng chuông ngân tỉnh thức giữa cơn mê. Bến Bạt Nhà bên bờ kia tao
 ngộ. Khép kín rồi những thế thái sau lưng. Hoàng hôn... lững. Đến Bạt
 Nhà bên bờ kia tao ngộ. Khép kín rồi những thế thái sau lưng.

Rall...

BÌNH MINH TÌNH THỨC

Thơ (phỏng theo Cảnh Sách trong Bốn Mùa Hoa Giáp) : Thích Nữ Giới Hương
 Phổ Nhạc : Linh Phương

VALSE LENTO

Đêm tối vừa lui sáng.
 Mặt trời dần chiếu ra.
 Âm thầm tóc xanh bạc.
 Má hồng đôi dần - dà. Chẳng
 biết tuổi xuân ngắn. Còn tranh quả nghiệp mà. Thân
 như băng gặp nắng. Ngọn đèn trước gió to.

Bình Minh Tình Thức P.2

Hoa tươi lại rữa. Ngày đêm vẫn chuyển
 xoay. Chờ làm khách trọ mãi. Lang lang ngàn vạn
 dặm. Ai ơi hãy hồi tâm. Tự
 khổ đường mê mãi. Đừng say đắm ruồi rong. Sớm
 lo trở về nhà.



49 ngày thiền tọa

Thơ: THÍCH NỮ GIỚI HƯƠNG
Phổ nhạc: GIÁC AN

Rhumba

Ngồi ngồi đó dưới bóng cây tỏa mát Bên dòng sông Ni Liên nhậy hiện
hòa. Thương chúng sanh trong biển khổ triển miếu Qùyết thiên định để tìm ra chân
lý Bốn chín ngày chuggen bốn lòng quan khang. Ngộ nguyên nhân ra khỏi bể khổ
sinh. Tâm trong sạch ngài xe lìa tham ái. Từ lạc tha bậc hương nhân chứng
pháp. Vào cảnh một khi chứng sanh yên giấc. Ngài chứng thấy tiền kiếp qua bao
đời. Chúng sanh đã bao thăng trầm lên xuống. Tạo bánh xe luân hồi نمی không
ngừng. Vào cảnh hai tuệ nhân mình khi Phật! Ngài thấy được thiện ác của nhiều
đời. Là kết quả của cuộc sống hiện tại. Và khi chết sẽ lại sinh về
đều. Vào cảnh ba khi sao mai lấp lánh. Lớp vỏ mình phía nào chọt lán
không. Bốn chín ngày thiền tọa đã viên thông. Bậc chánh giác Thích ca đã thành đạo.

Bước chân trên cát

SLOW ROCK

Thích Nữ Giới Hương
Phổ nhạc: GIÁC AN

Sóng lên tràn ngập tràn nắng chói chan. Trên mặt cát bao bước chân in
hằn chìm bay qua mặt nước không để dấu ưu phiền
nào nữa còn mãi trong tâm? Chẳng suốt giữ những hình hài, thành
quách. Bờ biển đông nơi trú ẩn đá trảng. Ngọn rong
rêu dưới bờ khơi dưới bất kết cuộc đời nên giữ cát vào
thơ. Có dấu chân lẻ loi hằn in dấu. Có dấu chân sóng đời nhịp tung
làng. Có dấu chân thon thả nhẹ dịu dàng. Có dấu
chân dài nặng trĩu lê thê. Có giữ được những mặt ngọt cuộc
sống còn còn hoài những ảo vọng tương lai. Con sóng
đến xóa tan bao dấu vết chỉ còn là bờ cát trắng phẳng phiu.

Bước Chân Vào Đạo

Ngâm Thơ
Tóc trắng điểm sương ôi một kiếp người.
Bôn ba sự nghiệp rồi cũng buông trôi
Tu tâm đường tánh, Ta tạo duyên phúc
Thấp sáng đêm đen, trành nẻo luân hồi

Phổ Nhạc: Hoàng Quang Huệ
Lời Thơ: Thích Nữ Giới Hương

Bước chân vào Đạo tâm lắng sâu Lung thang sanh tử mấy nhịp
câu Giọt nắng sương mai Ai nắm được Danh vọng tiền tài chuyển bể
dầu Con đường danh lợi được gì đâu? Một phút sa chân vận nẻo
sầu Hạnh phúc trần gian đều tạm bợ Nơi nào nương tựa bậc công
hân Tóc trắng điểm sương ôi một kiếp người Bôn ba sự
nghiệp rồi cũng buông trôi Tu tâm đường tánh Ta tạo duyên phúc Thấp sáng đêm
đen trành nẻo luân hồi Bước chân vào Đạo tâm lắng sâu
Con đường giải thoát chuyển hóa khổ đau Quy y Tam Bảo niềm vui an
lạc Con đường thành thung ánh đạo nhiệm màu.

Chiếc Lá Vàng

NHẠC: NAM HÙNG

THƠ: THÍCH NỮ GIỚI HƯƠNG

Slowrock $\text{♩} = 62$

(Introduction)

Lá vàng ơi! Lá vàng ơi! Hãy đợi Ta... đôi chút. Vội vàng chi,
 vội vàng chi. Đành sao nở lia cành. Ta muốn giữ, ta muốn giữ.
 Những hình ảnh tuyệt vời, của sự sống, của sự sống. Đang hiện
 hữu trên cành. Không! Không! Qui luật muốn
 đời vẫn như thế. Không! Không không ai biến đổi được thời
 gian. Nghinh Đông, tiễn Thu, Đón Hạ, biệt
 Xuân. Nắng vàng hong, nắng vàng hong. Gió phù lạnh khắp trời.

Mưa vừa tạnh, mưa vừa tạnh. Tuyệt lại giăng khắp phố.
 Xin đừng cần, xin đừng cần. Sự rơi của lá. Sáng nay lá
 vình vảnh vượt thời gian. Lá đã rơi sáng nay. Nhưng âm
 thanh sự sống. Lá sẽ khô... Lá sẽ chết... D.S. al Coda
 Nhưng chết trong sự sống thiên thu. Hầm hầm hầm hầm hầm hầm hầm.
 Xin hãy ngắm nét kiều sa của lá. Rus - set ơi Ta yêu
 màu của lá. Rus - set ơi Ta chợt nhận ra rằng.
 Tiếng lá rơi trong tĩnh mịch hồn Ta. Sự sống đến khi Người vừa chạm
 khẽ. Chiếc lá vàng vừa chạm gót chân ta.

Chuối trắng hạt

Thơ: THÍCH NỮ GIỚI HƯƠNG
Nhạc: UY THỊ CA

Thong thả

Chuối trắng hạt nhỏ bé. Lóng lánh hạt kim cương. Xinh
xinh nơi tay mình. Bé cầu Phật gia hộ. Chuối trắng hạt nhỏ
bé. Mỗi xâu hạt mười mối. Giúp bé tâm chánh niệm. Để
sáng suốt học hành. Chuối trắng hạt nhỏ bé. Luôn theo chị trên
xe. Mỗi khi đi ra đường. Phật chờ che an toàn. Chuối
trắng hạt nhỏ bé. Bà luôn cần miễn niệm. Miệng bà như hoa
nở. Nói những lời của Phật. Chuối trắng hạt nhỏ bé. Trang
nghiêm trên chánh điện. Đêm đêm tiếng Di Đà. Âm vang thấu đến
trời. Chuối trắng hạt nhỏ bé. Mang an lạc thanh bình Phật
trên tòa, hoan hỷ vì cả nhà niệm Phật. Chuối Phật.
Phật trên tòa hoan hỷ. Vì cả nhà niệm Phật.

CHUÔNG CẢNH TĨNH

Nhạc: Hoàng Y Vũ
Thơ (Phỏng theo Cảnh Sách trong Bốn Mùa Hoa Giác):
Thích Nữ Giới Hương

♩-110

Muôn vật chìm lặng rồi, canh ba trống đổ hồi,
chim kêu tiếng tha thiết, mộng bướm còn miệt mài. Kiến
đục trong cây hờ, cá ngoi mặt nước bơi,
không ai xem trăng thật, chỉ ngắm đóa hoa cười.
Lạc nhà xa vạn dặm, còn mê giấc ngủ
say, không biết thân này ảo, mê man trọn một đời.
Tiếng chuông chùa cảnh tĩnh, âm vang khắp nhà nhà, còn
ham giấc ngủ ngon, chẳng biết vầng đông sáng, dằng
đặc đêm còn dài, mặt mờ khó thoát ra,
nếu không gắng tu đạo, làm sao thấy Phật Đà.

Con lạy Phật

Thơ: THÍCH NỮ GIỚI HƯƠNG
Nhạc: UY THI CA

CHẠM

Con lạy Phật vào một chiều mưa rơi. Tâm chí thành, lòng tha thiết tụng
kinh. Xin sám hối cho lỗi lầm đã phạm. Mong cơn mưa rửa sạch bụi hồng
trần. Con lạy Phật vào một sáng tinh sương. Giữa trong
sáng, tâm lắng yên cùng Phật. Những sóng gió, vọng tâm đều ào
hóa. Chợt thấy mình vốn đầy khắp bao la. Con lạy
Phật khi bóng đêm vừa đến. Nương sức từ Ngài bao phủ chở che. Mong thoát
khỏi thất tình cùng lục dục. Như cánh chim vượt thoát khỏi áng
mây. Con lạy Phật, khi trời đầy nắng ấm. Nguyên nương
theo hạnh Thế Tôn Từ phụ. Buông xả hết những mê lầm ích kỷ. Trong tâm
rộ hoa tử bi của Phật. Con lạy... Phật. Buông xả hết những mê lầm ích
kỷ. Trong tâm rộ hoa tử bi của Phật.



Đạo tình cỏ lá

LỜI THƠ: THÍCH NỮ GIỚI HƯƠNG
NHẠC: UY THỊ CA

SLOW

Hãy đến với nhau bằng tình đạo. Hãy tin tưởng lời nói lẫn nhau.
Nghĩa cử đẹp đáng giá nghìn vàng. Hãy trao nhau tình cảm uệ tha.
Hãy đối với nhau bằng tình đạo. Hãy tin tưởng lời nói lẫn nhau.
Nghĩa cử đẹp đáng giá nghìn vàng. Hãy trao nhau nồng ấm cuộc đời.

ĐỌC: Nắng sẽ tan - Hoàng hôn sẽ tắt
Ngày không níu lại được - Bọt nước vỡ tan -

ROLERO **ATU**

Những gì đẹp, xin giữ mãi trong lòng. Trăm ngàn lời ai ngữ hãy cho nhau.
Tia mắt an ủi kết nối tình xa. Khơi lửa thương yêu làm ấm cuộc đời.
Không kể thân sơ, không gian cách trở. Đạo tình vào nhau thêm vào lòng đời.
Mặt đất lung linh giữ mãi hương hoa. Ôi nét đẹp đậm tình hơn cỏ lá.
SLOW
Ôi nét đẹp đậm tình hơn lá hoa. Hãy đến với nhau bằng tình
Rall
hoa. Ôi nét đẹp đậm tình hơn lá hoa.

Đào Xuân Lãng Ý Kinh

Pop Ballade

NHẠC: NAM HÙNG
THƠ: THÍCH NỮ GIỚI HƯƠNG

(Introduction)
Kính ngàn lời điệu dưng.

Dua người rồi bến mê. Sống một đời vị tha, Cho hạnh phúc muôn nhà.
Như ngàn hoa tươi thắm, Dem hương thơm ngào ngạt. Xóa tan bao mối uế,
Làm trong sáng thế gian. Kính ngàn lời giác tỉnh, — Khiến vô thủy vô minh.
Đều có thể chuyển hóa (a), Thành minh sáng giữa đời. Mùa đông đã đi qua,
Tâm thời chẳng luân chuyển. Phiền não chẳng sai khiến, Tâm tự tại đón xuân.

22 C Cmaj7 Am Em

(Nhạc gián lậu)

25 G7 C Am Bm Em

) Kinh ngàn lời vớ giá, Tâm trang nghiêm lợi người.

30 Am Dm C G7

Hành bố thí trí tuệ, Trời người vui kính lễ.

34 C Dm G9 C Fmaj7

Mùa xuân đang vận chuyển, Thung lũng phủ màu xanh.. Vận hành sắc diệu đượ.

37 G Eb9 Ab G7 C D.S. al Coda

Tiếp nguồn sống tâm linh.. nguồn sống tâm linh..

40 Coda Cm Fm G7 Cm

Kính ngàn lời chuyển hóa.. Từ thiên chân bậc định. Vĩnh xa đọa sáu cõi, ..

43 Gm7 Eb Fm Gm7

Tâm thành vị trang nghiêm. Thấm tươi xuân đào đỏ, .. Bên góc chùa đẹp xanh..

Repeat many times and fade out.

46 Cm Eb G7 Cm

Dáng xuân chóing ánh nắng, Đào Xuân lộng ý kinh.

©Copyright by NAM HUNG - THICH NU GIOI HUONG (September 6, 2012). All Rights Reserved.

Giấc Mơ Ban Ngày

Nhạc: Hoàng Y Vũ

Thơ : Thích Nữ Giới Hương

♩ = 96

Nửa đêm, muôn vật lặng yên. Chúng sanh say

ngủ, triền miên muôn đời. Vô

minh bao phủ chụp vây, ban ngày giấc ngủ

sao còn mê man Loài ốc sên, cuộn

mình sâu trong vỏ. Quỷ khóc đêm không

vượt nổi bóng hình. Ai say mê đắm

chìm trong đục lặc. Bước lãng du chưa từng niệm dừng



chân Giác mộng hết, khi bóng đêm vừa
tắt. Giấc mơ ngày, khi nào mới tỉnh ra.
Xin hãy tỉnh cuộc đời như giấc mộng.
Chớ lao xao, như gió cuốn chiều hôm. Chớp mắt
lại để nhìn vào thực tại. Giấc mơ ngày, khi
tỉnh biến tan mau. Sống nhẹ nhàng như sương khuya trên
lá. Giọt sương kia tan biến lúc ban mai.

Hoa Giấy Đỏ Bên Quan Âm Đài

Nhạc: Hoàng Y Vũ

Thơ : Thích Nữ Giới Hương



$\text{♩} = 80$
Hoa giấy đỏ, bên hiên hàng đậu. Hòn non
xanh tựa như núi chập chùng Trên đỉnh núi Quan Âm đang thị
hiện, thương chúng sanh Mẹ rưới giọt dương chi.
nắng vàng cháy, giữa trưa hè nóng bức, gió đứng
yên lặng lẽ ở bên đường. Hoa giấy đỏ vươn mình che nắng

vàng. tỏa lá xanh rợp bóng mát cho đời.

Thế gian khổ đang kêu gào than khóc. Nạn chiến tranh và tật bệnh tai ương. Ai khốn khổ giữa những cơn lửa đốt. Bóng Quan Âm, xoa dịu những niềm đau.

Mùa hè đến, hoa cỏ vàng lá úa. Đất khô cần như thiếu sức vươn lên. Hoa giấy đỏ bên đài sen của Mẹ Điểm tô cho cơn nắng đẹp ngày mai.

Hoa Pháp

Thơ: Thích Nữ Giới Hương
Nhạc: Nguyễn Tuấn

Moderato

Từ tinh hoa của đất Hoa hiện hữu xinh tươi
Toả hương thơm đậm thắm Hoa mang sắc cho đời
Dù hoa kia đời sống ngắn Trông thấy hoa ta thầm vui
Quên hết bao niềm cay đắng Hoa cần cho cõi trần gian Bóng
hoa biểu hiện tâm Phật Hương hoa chính là pháp Phật Ngũ phần hương pháp
thân Lan toả đi khắp muôn nơi Hương giới bay ngược gió Hương
định như kim cương Hương tuệ như mặt nhật Giải thoát như vàng mây...
Chậm hơn để hết
Bản thể hoa chân thường Hoa pháp mang an lạc
Hoa pháp thường còn mãi Hãy an trụ trong hoa.

Hoa Ưu Đàm Đã nở

NHẠC: NAM HÙNG
THƠ: THÍCH NỮ GIỚI HƯƠNG

Bossanova - Beguine

♩ = 90

Sáng nay trời sáng tỏ, Chim nghiêng mình lắng nghe. Trái
đất như ngừng đợi, Thái Tử vừa ra đời. Trời hồng rạng phía đông, Bóng
tối lùi sau núi. Chân lý được khơi dậy, Bảy bước hóa sen hồng.
Nỗi khổ có thể dứt, Luân hồi có thể ngừng.
Hạnh phúc có thể tìm, có thể tìm. Ngay giữa cuộc đời này, ngay giữa cuộc đời này.
Có nỗi vui nào hơn, Ta không phải vô thường.
Không phải chết là hết, chết là hết. Ta vượt trên sanh diệt, ta vượt trên sanh diệt.
Vừa dân sanh Ngài nói, Trên trời và dưới đất. Giữa
hữu và vô tình, Chân ngã là quý nhất. Mừng ngày Phật Đản Sanh, Lâm
Ti Ni thượng uyển. Hoa Ưu Đàm đã nở, Tỏa sáng lòng thế gian.

© Copyright by Nam Hung & Thích Nữ Giới Hương (May - 2011). All Rights Reserved.

Hồn thơ lên tiếng

VALE

Thơ: THÍCH NỮ GIỚI HƯƠNG
Phổ nhạc: GIÁC AN

Gió thổi biển đông giăng đầy cơn sóng vỗ Trôi hạc giờ
lành để hồn lên tiếng thơ. Theo nghiệp bể dâu luôn say đời khờ
đại. Làm khách lãng du mắt vạn dặm xa quê. Hoa đóm lãng
xàng chao động trong mắt ai. Trời uốn trong sáng cầu gương muôn sắc
màu. Thân như hoa đóm vờn bay giữa hư không. Chợt còn chợt
mất mộng mị thấy mộng huyền. Tâm thật vốn có sáng
ngời khắp khung gian. Vong làm vốn không mượn rượu nâng chén dài.
Sóng uốn già tạm chỉ đo gió vờn nhây. Lầy sóng làm tâm để
sì mê cười khóc. Nhân sống lặn thân để cuộc đời trầm luân.
Ai có nghe chàng ngoài kia biển đang hát. Thân tâm vốn
già như hoa đóm bọt sóng tan. Động tĩnh vốn không như màu
nhật thời gian. Bên cả trùng khơi thả hồn dệt bài thơ.

Hương Bồ Đề

Thơ: THÍCH NỮ GIỚI HƯƠNG
Phổ nhạc: GIÁC AN

Rhumba

Đền sông Ni Liên, cây Bồ Đề thừng tòa bóng, khắc ghi giây
phút hiện có của nhân loại. Ngày Thế Tôn thành chánh giác khi rạng
đông, đem ánh đạo vào đời cứu vớt chúng sanh. Cây Bồ Đề
xưa sum xê đứng cùng năm tháng, chở che cho chúng sanh đau khổ quay
về. Là Bồ Đề mang tinh Tú Bi, nhân ái. Giảng dạy
Valse
nặng đôn chúng sanh về nương tựa. Bồ Đề là giác tỉnh Là
Hồ Đê tinh khiết nguyên Bồ Đề độ sanh Hương Bồ Đề giải
thoát Nhân Bồ Đề vị tha Hạnh Bồ Đề tinh tấn Quả Bồ Đề hạnh
phúc Hoa Bồ Đề thành vi. Hương Bồ Đề từ đất thánh nước Ấn
Độ thiêng liêng. Bóng Bồ Đề xuất hiện, đã lan xa trên thế giới, để cứu
khố đau lầm mê. Hương Bồ Đề trên các loại hương.

Hương Sen Trong Lòng Tôi

Nhạc & Lời: Hoàng Y Vũ

♩ = 94

Một mùa sen thơm ngát, những đóa sen hồng
Quỳ lạy Ngài thương xót, bao chúng sanh lầm
tươi, Chua ở nơi xứ xa, lòng
than, mịt mờ trong khói mê lầm
tôi chẳng bao giờ quên. hành hương ghé qua
đường vẫn không ngỡ ra. nhờ ơn đức cao
chùa kỳ niệm bao vấn vương chuông
vời, với lời kinh, mở, chuông
tôi khắc ghi vào tim
con sớm lên Trời Tây.
Trụ trì trong nhân ái tiếng nói nghe từ bi,

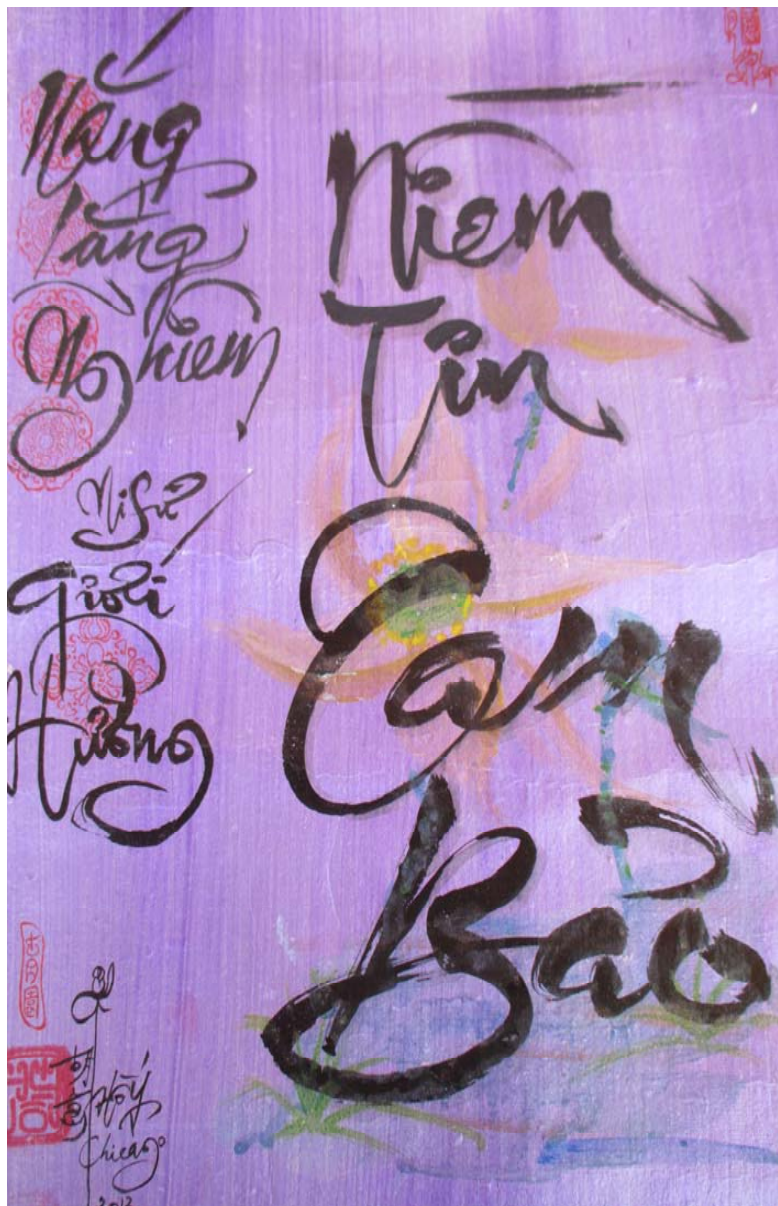
phật tử mừng chúng tôi nụ cười với tâm hiền lương,
trầm hương khói nhẹ nhàng, cúi lạy Đức Thế Tôn,
sám hối trong lòng con. Chùa Hương Sen mãi
vang câu kệ kinh xa gần tiếng thơm lan
truyền, lời sư cô ấm áp ở bên
tai khi tụng kinh giọng quý sư trầm ấm
tôi thấy trong lòng xóa tan bao muộn phiền.

Hương Trà Buổi Sáng

Thơ: Thích Nữ Giới Hương
Nhạc: Nguyễn Tuấn

Chậm vừa

Chim kêu riu rít trên cành Âm vang thánh thót như gần như
xa Trời xanh mây trắng bao la Tâm hồn tươi mát chờ tia nắng
hồng Thiên hành bước thong dong Một ngày mới an nhiên tự tại Tâm
không, vượt núi mây ngàn Leo lên đỉnh tuyết tấu vang nhạc trời Hương
trà buổi sớm mai Quyện vào gió lên tít đôi cao Lòng thiền khách tiếu ngẩn tiếu
ngơ Thiên trà bên suối ướp sương núi rừng Thiên nhiên tuyệt mỹ là
đây Tâm không buồn giận, không hề tơ vương Đường trần nhẹ bước lãng
Đệ hết
du Nghìn năm trăng vàng sáng có vương hương trà? Hương trà hay hương
trần chỉ là phù du Tham đắm mà chi!



Lắng Tâm Cầu Nguyện

Thơ: Thích Nữ Giới Hương
Nhạc: Nguyễn Tuấn

Thong thả

Cuộc sống dù mong manh Với vô vàn sóng
gió Xin lắng tâm nguyện cầu Chư Phật luôn chở che Như
mẹ luôn chia tay Cho con đại nắm chặt Như mẹ luôn cầu
xin Cho con được bình an. Được - Sự xoá tan
bệnh Quan - Thế - Âm giải nguy Địa - Tạng ngàn đường ác
Di - Đà độ vãng sinh Chư Phật cùng Bồ Tát Xót thương và hoài
mong Giúp muôn loài thoát khổ Đưa đến bờ an vui.
Xin hãy lắng tâm cầu nguyện Cho mau dứt bao nghiệp duyên Cho
cùng tâm với Phật Thế giới được bình yên.

Lộc Uyên - Vườn Nai

Thơ: THÍCH NỮ GIỚI HƯƠNG
Nhạc: GIÁC AN

Sau bốn nước chìm ngày thành đạo, đức Phật đến nơi vườn Lộc Uyên,
Ngài khai giác năm bậc đồng tu, Từ Diệu Đế con đường trung đạo.
Đừng đắm say nếm trần tục lạc, đừng khổ hạnh héo mòn thân xác,
nuông thân mình như thuyền qua sông, pháp Tứ Đế hành trì chuyển căn.
Các KHỔ ta mang đều do TẬP, DIỆT mê ám để vào chánh ĐẠO,
đó là chân lý thực muôn đời, sẽ giải thoát luân hồi tử sinh.
Giữa rừng xanh thành BA LA NAI, nam Tỷ kheo cũng đức Thế Tôn,
diễn chân lý thông điệp cứu đời, để cứu khổ chúng sanh sáu đường.
Qua hơn hai ngàn sáu trăm năm, dấu chân ngài Lộc Uyên còn đây!
Ánh đạo vàng luôn còn tươi sáng, đủ chúng sanh hạnh phúc bình an.

Lục Hòa, Sáu Pháp Tu Thân.

Thơ: Thích Nữ Giới Hương Nhạc: Hoàng Quang Huế.

Moderato Agitato $\text{♩} = 84$

Thân hòa, mũi ấm cầu chùa. Bên nhau tu tập sớm khuya hòa
đồng Miếng hòa, nhỏ nhẹ vô cùng. Dịu dàng lời nói ấm lòng biết
hào Ý hòa, biểu hiện thanh cao. Cảm thông chia sẻ cùng nhau tu
trì Giới hòa, hiểu hạnh từ bi. Nhớ lời Phật dạy đừng si mê
lạm Kiến hòa, thông hiểu pháp lành. Cùng nhau ban rải tu hành tiến
xa Luôn bình đẳng nguồn Lợi hòa, Đạo nghiệp sớm được thăng hoa niết
bàn Lời vàng thuốc ngọc Phật ban. Lục hòa sáu phép tu thân sửa
mình Đạo đời gìn giữ phần mình. Đắp xây nếp sống hiền vinh đời đời Thân
đời Đạo đời gìn giữ phần mình. Đắp xây nếp sống hiền vinh đời đời.

To Coda D.S. al Coda

♩ Coda per the end

© Copyright by Hoàng Quang Huế & Thích Nữ Giới Hương in November, 2012

Mai Vàng Đông Xuân

NHẠC: NAM HÙNG

THƠ: THÍCH NỮ GIỚI HƯƠNG

Boléro Phong cách dân ca miền Nam ♩ = 75

(Introduction) —————)Đông(x)

đi thị (i) vô thương, Xuân (α) đến thị (i) hiện tại. Biến
cả sóng thời gian, Chân tâm vốn sinh động, Chân tâm vốn sinh động,
Chân(α)thường giữa đông (i) xuân. Ngã tịnh giữa sanh
diệt. Mai vàng vừa hé nở. Điểm sắc cả mùa Xuân,
Chức năng hoa là đẹp. Mọi người hân hoan đón, Niềm vui giữa thế nhân.

Cùng mai (i) đào đón (á) xuân. Mai (i)
tôi đi (α) vô thương, Tùy (i) duyên thời (α) tiết hiện. Thế
gian chẳng lìa giác, Nhận tánh Phật nơi hoa. Nhận tánh Phật nơi hoa, Mãi(i) mãi
đóa hoa (α) tâm. Rồi tâm không có mai, Rồi tâm không có mai.
Rồi tâm không có mai, Nơi tâm mai hiển sắc. Nơi tâm mai hiển sắc,
Cùng người vui đón Xuân.

Mẹ Vẫn Bên Con

Rumba Lente ♩ = 78
 NHẠC: NAM HÙNG
 THƠ: THÍCH NỮ GIỚI HƯƠNG

(Introduction.....)

.....)

Chiều nay mưa rơi giăng khắp phố, Chuông chùa thong thả nhẹ bước lời.

Lá vàng rơi rụng mùa thu đến. Vu - Lan đồng vọng nhớ mẹ yêu.

Mẹ còn đâu nữa giữa trần gian. Mẹ đã nằm yên lòng đã lạnh.

Mộ phủ màu rêu bao năm rồi. Con vẫn chưa về thăm mẹ ôi!

Lãng đãng phảng xa con mới (ơ) gởi.

Kiểm tìm bóng mình giữa thực hư.

Mẹ ơi có biết chiều nay nhớ. Nhớ bóng mẹ hiền nguyên dáng xưa.

To Coda

(Hầm hầm hầm hầm. Hầm hầm hầm hầm hầm hầm.)

D.S. al Coda

Con cài hoa trắng Vu - Lan về. Vũ trụ còn khôn sắc và không.

Sắc - Không Hoa trắng cùng một cõi. Mẹ vẫn bên con giữa mệnh mông.

© Copyright by Nam Hung & Thich Nu Gioi Hung (June - 2012). All Rights Reserved.

Mừng Đức Phật Di Lặc Giáng Sinh

NHẠC: NAM HÙNG

Lời: Thích Nữ Giới Hương
(Lược trích trong kinh Di Lặc)

Ad. lib

Mừng Đức Phật Di Lặc giáng sanh. Mừng Đức Phật Di Lặc giáng sanh.

Phật Di Lặc giáng sanh. **I** Nhớ xưa có Đại Sĩ, Đức Di Lặc
hóa sanh. Tin vui của đất trời, ân huệ của nhơn sanh. Tuy có nhiều thân
bỉ, rất khó nghĩ khôn lường. Gương mặt đầy từ bi, tám hườn cười hỷ xả.

II Ngài có nhiều kỳ hạnh, nói năng không định
lời. Di khuất thực đó đây, ai cúng gì cũng lấy. Bị vài
treo đầu gây, vật phẩm chứa không đầy. Có khi gặp nói
khác, có lúc thấy ở đây. **III** Khuyên người chớ làm ác, dạy người nên làm
lành. Không ai biết tánh danh, gọi Bồ Đại Hòa Thượng. Ngài sử dụng thần lực,
hóa hiện khắp nhân thiên. Dạy vẽ kẻ hữu duyên, dắt đưa người vô phúc.

IV Xa lánh đời trần tục, đưa vào cõi thiên
cung. Hẹn Long Hoa Tam Hội trùng phùng, nguyện Đâu Suất nhất
sanh thân cần. Giờ này mọi nhà kính cẩn, xưng dương tán lễ Hồng Danh.

V Đem nay trăm họ chí thành, trên trong cúng dường vía Thánh. Trăm
hoa hân hạnh, mừng Đức Phật Di Lặc giáng sanh. Muốn vật vượt mình,
đón xuân thiên khai thái í i. Cúi đầu lễ bái
cầu gia đình hạnh phúc an khang. Ngửa mặt dâng hương,
nguyện đất nước hòa bình hưng thịnh. Năm châu bốn biển thanh bình,
tình với vô tình, đồng thành Phật đạo. í i
i. Nam Mô Long Hoa Giáo Chủ Đường Lai Hạ
Sanh Di Lặc Tôn Phật à a á a.

© Copyright by Nam Hung & Thích Nữ Giới Hương (June - 23 - 2012). All Rights Reserved.

NẮNG LẮNG NGHIÊM THẮNG SÁU

Aug 3, 2013

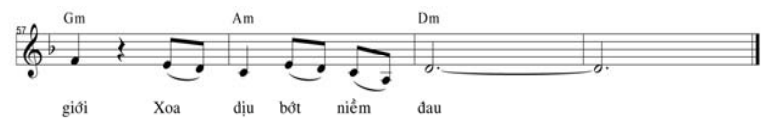
Nhạc: **VÕ TÁ HÂN**

Thơ: **THÍCH NỮ GIỚI HƯƠNG**

Nhẹ nhàng



Tha thiết



Nếp Sống Bạc Xuất Thế

Thơ: Thích Nữ Giới Hương - Nhạc: Khánh Hải

Giã từ gia đình con trở thành bạc xuất gia Từ bỏ nếp sống tình ái ràng buộc
 Sống trong tình thương bình đẳng đại đồng Cắt ái từ thân lấy chúng
 sinh làm đại gia đình Thương muốn loài đang đau khổ nỗ lực tu tập
 Giới định tuệ của Phật Hết mang lại hạnh phúc cho người Ba
 y một bình bát sống thanh bần đơn giản Lũn chảy niềm Phật tụng kinh một đời thanh
 tịnh Nghĩa sống làm người nâng cao Nếp sống không ràng buộc Nếp sống thật thanh
 khiết Nếp sống bạc xuất thế Vĩnh viễn mang an lạc

Plano, Sep., 15/2012

Nếu không có

Ý thơ: THÍCH NỮ GIỚI HƯƠNG
 Nhạc: GIÁC AN

Boléro

Nếu không có tình thương yêu cao cả. Giúp nhân thế vượt ngàn muôn khổ
 đau. Chừng sinh khổ vì binh đao chiến tranh, vì tử sanh, bệnh đau, luân hồi
 mãi! Bao niềm đau người thân yêu đã mất, bao niềm đau nạn tai giáng khắp
 nơi. Thái tử đá rơi cung đi xuất gia để tìm ra ánh đạo vàng đỏ
 sanh. Thương quân sanh bị sĩ mẹ u rồi. Ngài trú thân bên cây bồ đề
 xanh, quyết tìm ra những cột nguồn khổ đau. Bốn chín ngày tìm ra ánh đạo
 vàng. Hết mẹ rồi Bạc Như Lai chánh giác, sau sáu năm công phu đã thành
 công chỉ nguyện xưa bảy giờ đá giấc ngộ. Bạc đạo sư Thích Ca Phật, Thế
 Tôn. Ánh chân lý rọi tan bao mê đắm, cứu nhân thế rồi sĩ mẹ, oan
 thù. Sống hạnh phúc, từ bi tâm sáng ngời, lòng thanh thoát bước qua muôn khổ đau.

Ngợi Khen Công Hạnh Quán Thế Âm

Ngâm Thơ

Ngợi khen bao công hạnh Quán Thế Âm,
 Quán sát âm thanh nhân thế kiếm tâm.
 Nước lửa kêu cầu danh Ngài thị hiện,
 Cứu nạn ban vui thoát chốn mê lầm.

NHẠC: NAM HÙNG
 LỜI: THÍCH NỮ GIỚI HƯƠNG
 & NAM HÙNG

Habannera - Phong cách âm hưởng Huế

1 A Bm7 E7 A D6 E7
 (Introduction)

5 A Bm7 E7 A Bm E7 A

9 A D E7 A/E
 Hân hoan lăm thay! Một vị nữ Bồ Tát xuất hiện.
 Con dâng khúc ca ngợi khen Ngài Bồ Tát Quán Âm.

13 A Asus4 D E7 A
 Hân hoan lăm thay! Một vị cổ Phật thị hiện thân nữ nhân.
 Con dâng tiếng ca lòng thành công hạnh Phật Bà Quán Thế Âm.

17 F#m Bm E7 A F#m Bm
 Ngài là Bồ Tát Quán Thế Âm hiếm có giữa trần gian.
 Nguyện cầu Bồ Tát Quán Thế Âm độ khắp chốn quần sanh.

21 C#sus4 F#m7 To Coda Bm E7 A
 Ngài là Bồ Tát của lòng nhân ban vui cứu khổ tai nạn.
 Nhà nhà đầm ấm hết lòng trì niệm (☉)

25 A Bm7 A F#m
 Mẹ hiền Quán Thế Âm, tình thương vô bờ.

29 Bm E F#m A
 Đã thể hiện ngàn mắt ngàn tay, Ngài đầy đủ năng lực cứu đời

32 Bm7 E7 A Bm7 A
 với hết khổ đau. Oai lực Quán Thế Âm,

35 C#m F#m Bm E
 ững hóa ba mươi hai thân. Cứu mọi loài nạn nguy nan

38 D6 Bm9 E7 A D.S. al Coda
 vậy khôn, giữa biển khơi, chốn lao tù, tam tai trọng bệnh đều tiêu.

41 Coda A F#m E7 A A F#m
 danh Ngài cam lộ, tưới mát (đ) thân tâm. Nam Mô Đại

45 E C#m7 E6 E9 A
 Từ Đại Bi Tầm Thinh Cứu Khổ Cứu Nạn Quán Thế Âm Bồ Tát Ma Ha Tát.

Repeat 3 times per The End

©Copyright by NAM HUNG & THICH NU GIOI HUONG (December 22,2012). All Rights Reserved.



Niệm Hương

Nhạc : Hoàng Y Vũ
Lời thơ: Thích Nữ Giới Hương

♩ = 90

Nguyện khói trầm hương nay, bay khắp tất cả cõi
 trời cúng dường vô số phật cùng bồ tát thánh
 hiền. Nam mô a di đà phật hương giới nghiêm trì luật
 tạng hương tịnh chánh niệm không loạn, hương tuệ sáng suốt tinh
 thức, hương giải thoát trói buộc, hương giải thoát trí
 kiến học hành luôn buông xả. Năm
 phần hương thơm lừng pháp giới, cõi
 không lẽ các bậc thánh hiền, hương này do âm dương tụ kết

thành cùng trời đất vun trồng, là giáo dưỡng nhớ ơn
 phật. Cội cành tươi tốt vì đã thấm nhuận mưa
 pháp, thể chất thanh cao nhờ cây mây từ che
 phủ, hương này kết ở, ở nơi rừng
 thiên, trông trong tuệ giác hương thơm ngọt ngào, thiết tha cõi
 lòng đốt nén hương thơm, đốt lò tâm
 nguyện kính dâng cúng dường. Nam mô
 hương cúng dường bồ tát, nam mô hương cúng dường bồ
 tát, nam mô hương cúng dường bồ tát, Ma ha tát.

Niêm Tin Tam Bảo.

Lời Thơ: Thích Nữ Giới Hương Phổ Nhạc: Hoàng Quang Huế.

Tin nơi Phật - Đức Từ Bi giác ngộ Là bậc Thầy tối thượng cứu muôn
 loài Bậc tình thức giữa những người say mộng Ngài soi đường chỉ lối khắp mọi
 nơi Tin nơi Pháp - thấm nhuận lời Phật dạy Giúp người đời thoát khổ chốn trần
 ai Tin nơi Tăng - bậc tu hành giải thoát Thay Chư Phật làm sứ giả Như
 Lai Đức Pháp sáng ngời dẫn xa đêm tăm tối Tam Bảo vì
 điều, hương bồ đề tỏa lan Luân chuyển hóa từ phàm tâm lên thánh
 vị Pháp hương thượng vượt không gian thời gian. Hạnh phúc
 thay Đức Từ Bi thánh thiện Đạo lực truyền Con thể nghiệm tâm linh Nương tựa
 Phật thuyền quay về bến giác Ôn Tam Bảo Con dâng trọn niềm tin.

© Copyright by Hoàng Quang Hue & Thích Nữ Giới Hương in 2012.

Cali. Mùa An Cư Kiết Hạ 15 July, 2012.

Phật Ngọc Cho Thế Giới Hòa Bình

1

Viết kính tặng LỄ HỘI PHẬT NGỌC HÒA BÌNH THẾ GIỚI
An trú tại TỔ ĐÌNH MINH ĐĂNG QUANG
Santa Ana, California, USA.
Từ ngày 01/01/2014 - 19/ 01/2014
Happy New Year 2014 - Year of the Horse

Nhạc: NAM HÙNG
Thơ & Lời: THÍCH NỮ GIỚI HUƠNG
NAM HÙNG

Kuân Giáp Ngọ 2014

Ad libitum $\text{♩} = 68$

(Intro) nhanh dồn dập, sử dụng sound Symphony String.
Ổ trường canh (1), (3), (4)

A Tempo - Adagio - Energetico $\text{♩} = 68$

(Nam & Nữ) Phật Ngọc - Kỳ quan của Phật giáo. (Nam & Nữ) Phật Ngọc - Kỳ quan
(Nam) (Cho thế giới hòa bình)

của thiên nhiên. (Nam & Nữ) Phật Ngọc - Bảo vật rất thiêng liêng.
(Nữ) (Luôn cảm hóa tâm linh)

Pasodoble $\text{♩} = 112$

(Nam & Nữ) Phật Ngọc - Kỳ quan của loài người.
(Nữ) (Cho cuộc sống mãi yên bình)

(Nữ) Bao trái tim khát khao chiếm bái. Ngài trang nghiêm tỉnh lặng khôn cùng.

(Nam) Trên tòa sen thanh thoát ung dung. Màu ngọc thạch xanh biếc sáng ngời.

(Nam & Nữ) Tận đáy lòng chúng con dâng lễ. Bạc Đạo Sư Thầy dạy của trời người.

Bạc Thế Tôn - tối thượng của muôn loài. Ngài đã về, tỏa rạng khắp nơi nơi.

2 Lively -16 Beat - Ballade $\text{♩} = 110$

(Nhạc gian tấu)

(Nữ solo) Phật Ngọc biết một kiệt tác tâm linh vĩ đại. Mang thông điệp hòa bình yêu thương khắp trần

ai. Ban niềm tin sức sống cho những ai chiêm bái. Ban an bình thanh
(Nam solo) (Nam & Nữ)

thần chúng con khẩn lay Ngài. Phật Ngọc về hàn gắn bao chiến tranh thù hận.

Phật Ngọc về xóa tan bao hận hán thiên tai. Phật Ngọc về thổi dứt những phân chia ích

kỳ. Phật Ngọc về niềm tin mãi thấp sáng tương lai.
(mùa Xuân)

Adagio - Sprito $\text{♩} = 68$

Coda per the End

Phật Ngọc - Kỳ quan của Phật Giáo
(Cho thế giới hòa bình)

Phật Ngọc - Kỳ quan của loài người.
(Cho cuộc sống mãi yên bình)

(Nữ) (ở) mô Trung Thiên Giáo (ở) Chử Diểu Ngự (Nam & Nữ) Bốn Sư Thích (ở) i
(Nam) (Nam) (ở) Diểu Ngự (ở) Diểu Ngự

Ca Mầu Ni Phật (à a). A Di Đà Phật.

© Copyright by NAM HUNG & THICH NU GIOI HUONG (November 20, 2013). All Rights Reserved.

Phật Ngọc Cho Thế Giới Hòa Bình

Viết Kinh Tăng
 LỄ HỘI PHẬT NGỌC HÒA BÌNH THẾ GIỚI
 An trú tại TỔ ĐÌNH MINH ĐĂNG QUANG
 Santa Ana, California, USA.
 Từ ngày 01/01/2014 - 19/ 01/2014
 Happy New Year 2014. Year of the Horse

Nhạc: NAM HÙNG
 Thơ & Lời: THÍCH NỮ GIỚI HƯƠNG
 NAM HÙNG
 Xuân Giáp Ngọ 2014

Ad libitum

SOPRANO
 MEZZO - SOPRANO
 ALTO
 TENOR
 BARITON
 BASS

PIANO

A Tempo - Adagio - Energetico ♩ = 68

Phật Ngọc - Kỳ quan của Phật giáo. Phật Ngọc - Kỳ quan
 (Ngọc Mai) Phật Ngọc - Kỳ quan của Phật giáo. Phật Ngọc - Kỳ quan
 (Hu Trâm) Phật Ngọc - Kỳ quan của Phật giáo. Phật Ngọc - Kỳ quan
 (Kỳ Linh) Phật Ngọc - Kỳ quan của Phật giáo. Cho thế giới hòa bình. Phật Ngọc - Kỳ quan
 (Triệu Lạc) Phật Ngọc - Kỳ quan của Phật giáo. Cho thế giới hòa bình. Phật Ngọc - Kỳ quan

Dmaj7 G#m7 C#m Amaj7/C# F#m7,9

của thiên nhiên. Luôn cảm hóa tâm linh. Phật Ngọc - Bảo vật rất thiêng liêng.
 của thiên nhiên. Luôn cảm hóa tâm linh. Phật Ngọc - Bảo vật rất thiêng liêng.
 của thiên nhiên. Phật Ngọc - Bảo vật rất thiêng liêng. Hiếm có trên trần gian
 của thiên nhiên. Phật Ngọc - Bảo vật rất thiêng liêng. Hiếm có trên trần gian.

Pasodoble ♩ = 112

Phật Ngọc - Kỳ quan của loài người. (Cho cuộc sống mãi yên bình)
 Phật Ngọc - Kỳ quan của loài người. (Cho cuộc sống mãi yên bình)
 Phật Ngọc - Kỳ quan của loài người.
 Phật Ngọc - Kỳ quan của loài người.

3

E F#m Bm C#m E A

Bao trái tim khát khao chiêm bái. Ngài trang nghiêm tĩnh lặng khôn cùng.
 Bao trái tim khát khao chiêm bái. Ngài trang nghiêm tĩnh lặng khôn cùng.
 Hờ hớ hờ hớ hờ hớ hờ. Năm Mỏ Nam Mỏ.
 Hờ hớ hờ hớ hờ hớ hờ. Năm Mỏ Nam Mỏ.

E E7 A C#m7 F#m7 Bm E A

37

4

C#m7 F#m Bm E7 A

Bốn Sư Thích Ca Mâu Ni Phật.
 Bốn Sư Thích Ca Mâu Ni Phật.
 Trên tòa sen thanh thoát ung dung. Màu ngọc thạch xanh biếc sáng ngời.
 Trên tòa sen thanh thoát ung dung. Màu ngọc thạch xanh biếc sáng ngời.

F#m7 Bm E Dmaj7/F# E

Tận dáy lòng chúng con đánh lễ. Bạc Đạo Sư - Thầy dạy của trời người.
 Tận dáy lòng chúng con đánh lễ. Bạc Đạo Sư - Thầy dạy của trời người.
 Tận dáy lòng chúng con đánh lễ. Bạc Đạo Sư - Thầy dạy của trời người.
 Tận dáy lòng chúng con đánh lễ. Bạc Đạo Sư - Thầy dạy của trời người.

53

5

A Dmaj7 Bm E E7 A/E
 Bạc Thế Tôn - tối thượng của muôn loài. Ngài đã về, tỏa rạng khắp nơi
 Bạc Thế Tôn - tối thượng của muôn loài. Ngài đã về, tỏa rạng khắp nơi
 Bạc Thế Tôn - tối thượng của muôn loài. Ngài đã về, tỏa rạng khắp nơi
 Bạc Thế Tôn - tối thượng của muôn loài. Ngài đã về, tỏa rạng khắp nơi

Lively - 16 Beat - Ballade

A Am F Em E7 Am F Bdim
 nói.
 nói.
 nói.
 nói.

6

E7 Am E Am Am F
 (Ngọc Mai) Phật Ngọc biết một kiệt tác tâm linh vĩ đại.

Dm G F#m Bdim E7 Am
 (Hà Trâm) Mang thông điệp hòa bình yêu thương khắp trần ai.
 (Duy Linh) Ban niềm tin sức

7

sống cho những ai chiếm bái. (trên) Banan bình thanh thần chúng con khẩn lạy Ngài.

Phật Ngọc về hàn gấn bao chiến tranh thù hận. Phật Ngọc về xóa tan bao hận hán thiên

Phật Ngọc về hàn gấn bao chiến tranh thù hận. Phật Ngọc về xóa tan bao hận hán thiên

Phật Ngọc về hàn gấn bao chiến tranh thù hận. Phật Ngọc về xóa tan bao hận hán thiên

Phật Ngọc về hàn gấn bao chiến tranh thù hận. Phật Ngọc về xóa tan bao hận hán thiên

8

tai. Phật Ngọc về thôi dứt những phần chia ích kỷ.

tai. Phật Ngọc về thôi dứt những phần chia ích kỷ.

tai. Phật Ngọc về thôi dứt những phần chia ích kỷ.

tai. Phật Ngọc về thôi dứt những phần chia ích kỷ.

Phật Ngọc về niềm tin mãi thấp sáng tương lai.
(mùa Xuân)

Phật Ngọc về niềm tin mãi thấp sáng tương lai.
(mùa Xuân)

Phật Ngọc về niềm tin mãi thấp sáng tương lai.
(mùa Xuân)

Phật Ngọc về niềm tin mãi thấp sáng tương lai.
(mùa Xuân)

D.S. al Coda

Adagio - Sprito $\text{♩} = 68$
♩ Coda per the End

9

Phật Ngọc - Kỳ quan của Phật giáo Phật Ngọc -
Phật Ngọc - Kỳ quan của Phật giáo. Phật Ngọc -
Phật Ngọc - Kỳ quan của Phật giáo. Cho thế giới hòa bình. Phật Ngọc -
Phật Ngọc - Kỳ quan của Phật giáo. Cho thế giới hòa bình. Phật Ngọc -

Kỳ quan của loài người. Nam (ờ) mô Trung Thiên Giáo (ờ) ở
(Cho cuộc sống mãi yên bình)

Kỳ quan của loài người. Nam (ờ) mô Trung Thiên Giáo (ờ) ở
(Cho cuộc sống mãi yên bình)

Kỳ quan của loài người. Nammô Nammô.
Kỳ quan của loài người. Nammô Nammô.

10

Chủ Điều Ngự Bốn Sư Thích (í) Ca Mâu Ni Phật (à a).
Chủ Điều Ngự Bốn Sư Thích (í) Ca Mâu Ni Phật (à a).
(Điều Ngự Điều Ngự) Bốn Sư Thích (í) Ca Mâu Ni Phật (à a).
(Điều Ngự Điều Ngự) Bốn Sư Thích (í) Ca Mâu Ni Phật (á à).

A Di Đà Phật.
A Di Đà Phật.
A Di Đà Phật.
A Di Đà Phật.

© Copyright by NAM HUNG CENTURY MUSIC & THICH NU GIOI HUONG (November 20, 2013). All Rights Reserved.

Quay Về Tam Bảo Thoát Đêm Đen

Thơ (Phỏng theo Cảnh Sách trong Bốn Mùa Hoa Giác) : Thích Nữ Giới Hương
 Phổ Nhạc : Linh Phương



Mặt trời vừa lặn tối nhá nhem. Bối rối đường đi lại tối thêm.



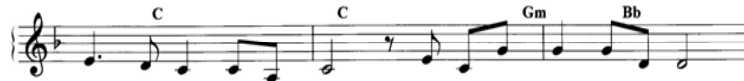
Đốt đuốc chăm lo nhà người rạng. Đèn nhà mình sao chẳng chịu



xem. Một kiếp phù sinh đây vầy trả. Trăm năm cõi



tạm nợ với duyên. Phú quý vinh hoa một kịch trường. Chỉ



theo danh vọng đã dùng chưa? Vũ trụ giang sơn ai là chủ?



Ai kia thiên cổ đã lưu danh? Cảnh đẹp Tây Thi bao giờ

Quay Về Tam Bảo Thoát Đêm Đen P.2



tiếc? Chỉ hay theo ý vọng đã dùng chưa?



Mặt trời non tây đã chìm hẳn. Biển đông lấp lánh ánh cung



thêm. Sanh tử thay đổi tuần hoàn mãi.



Tam bảo quay về hết cảnh đêm.

Sen Nở Thấy Phật A - Di - Đà

Thành Tâm - Sáu Lãng Nhịp Tung Niệm Chương Mô 4/4 = 65 NHẠC: NAM HUNG
THƠ: THÍCH NỮ GIỚI HƯƠNG

Sông Hằng thiêng liêng

Thơ: THÍCH NỮ GIỚI HƯƠNG
Nhạc: GIÁC AN

Tại đỉnh núi Hy Mã Lạp Sơn tuyết trắng, thác nước xuôi hiện như hàng liên lạc
trắng hiện hòa chảy giữa núi rừng sâu thẳm, vượt bao núi đồi qua lòng mạch thị
đến VA-RA-NA-SI thành phố Ấn cổ đại, thác được mệnh danh là sông Hằng thiêng
liêng. Dân thuần thành mới sang ra cúng nước, dâng thần mặt trời để cầu phúc bình
an. Sông Hằng chảy dài ba ngàn cây số nếu được lên nào sẽ thành linh thần
lâm. Ai đến được cái sông từ đỉnh tuyết? Ai đến được sông đời: Hằng hà
sa! Cái Cực Lạc đức Phật nhiều uó số, nhiều cũng như có số cái sông
Hằng. Chư Bồ Tát Đóa tạng, Quan Thế Âm đã thành Phật lâu hơn lượng cát
sông. Đức Thế Tôn cùng các đại đệ tử, bên sông thiêng khi mặt trời mới
mọc, đã thuyết pháp chỉ đường chân hạnh phúc, khiến muôn loài giải thoát vòng trầm
 luân. Hãy chiêm ngưỡng và xin được đánh lễ, ai sông thiêng! Ở đời thành giữa đời!

ta. Đất trần khách mặc tình ai luyến,
Lòng nương theo bóng nguyệt trời Tây. Nên phát nguyện sanh
về về tịnh độ. Thoát khổ đau hơn cảnh Lạc Bang.
Trần lụy sạch phù hoa bóng huyễn. Phật tại lòng đâu có cách (ơ)
xa! Càng niệm Phật Di Đà để về bản cảnh.
Niệm liên hồi quán tưởng trì danh. Liên trong phút giây thấy Phật (l) khi
sen vừa nở (ơ). Nhẹ gót hài bát đức thanh lương.
Nam mô A Di Đà Phật. Nam mô A Di Đà Phật.
Nam mô A Di Đà Phật, A Di Đà Phật, A Di Đà Phật.

© Copyright by NAM HUNG & THICH NU GIOI HUONG (November 08, 2012). All Rights Reserved.

Ta Bà Tri Âm

Chậm êm, nhẹ nhàng $\text{♩} = 90$

Thể: Thích Nữ Giới Hương - Nhạc: Khánh Hoàng

Cuộc vui nào cũng tàn Quyền sách hay cũng tới lời cuối Tri
 âm tu kỳ còn chẳng Thi thăm glo gọi phôi niềm riêng lư Ngán
 uông gõ nhịp triều dâng Trăng treo đỉnh núi ngập ngừng chẳng đi Mơ
 chỉ giữa đời nhân thế Tinh bẻ đầu như lá rụng mùa Thu Người
 về nhìn ảnh là dương Đưa tay tiễn cánh chim trời bay
 đi Vãn vợ chiếc bóng một mình Vãn du mây neo lạc loài lá rơi Đường
 xa khoảng cách ngàn đời Trăng này vẫn ngóng vẫn chờ đợi
 ai Cho ai nhật lại giờ chiều Mong chỉ một cuộc Ta Bà tri âm?

(Lặp lại câu cuối, nhờ dẫn dắt hết)

Plano Sept, 22, 2012

Tam Bảo Của Tự Tâm

Nhạc: NAM HÙNG

Phong Thơ: THÍCH NỮ GIỚI HƯƠNG

Nam mô A Di Đà Phật ừ ừ. Tam Bảo của tự tâm. Nam mô A Di Đà
 Phật ừ ừ. Tam Bảo của tự tâm. Nam mô A Di Đà Phật ừ ừ. Gọi nhưn an
 Tam Bảo. A Di Đà Phật (l l l à á à.) (Chưởng)
 A tempo - Hát như nói - Dẫn Tả - Tự Sự
 Phật là tánh giác của tự tâm. Phật là tánh giác của tự tâm.
 Đồng thể Phật Pháp Tăng ở khắp mười phương.
 Cùng với muôn loài nào sai khác. Cùng với chúng ta đồng thể chất khác gì đâu.
 Linh Hoạt - Sôi Nổi
 Quy y Phật bảo. Quay về thể tánh luôn thực tánh giác ngộ truyền
 trao. Dù trời lân sinh tử, buộc vào trong các nghiệp.
 Quay đầu thấy bến, tánh biết hằng hiện hữu. nào lảng xao.
 Quy y Pháp bảo. Quay về khả năng tâm từ bi, bình đẳng chẳng hư

hao. Dù bị muốn bảo tố, cuộc đời luôn vậy búa,
 Hạt giống như khai mở, mầm xanh hiểu biết vẫn vươn lên, vẫn vươn lên.
 Tha thiết
 Quay y táng bảo. Quay về khả năng biết tu tập hoàn
 thiện tự thân ta với ta. Dù thất tình lục dục lời kéo.
 Vô thường khai thị, sức sống thanh tịnh trong sáng vẫn vang lên.
 Ngay tại tâm ta có đồng thể Phật Pháp táng.
 Vô thủy vô chung Tam Bảo chứa từng cách xa.
 Nam mô A Di Đà Phật ừ ừ. Tam Bảo của tự tâm. Nam mô A Di Đà
 Phật ừ ừ ừ. Tam Bảo của tự tâm. Nam mô A Di Đà Phật ừ ừ. Gợi nhuần ơn
 Tam Bảo. A Di Đà Phật. (Chưởng)

©Copyright by NAM HUNG - THICH NU GIOI HUONG (August 27, 2012) . All Rights Reserved.

Tấm lòng của mẹ

Lời thơ: THÍCH NỮ GIỚI HƯƠNG
 Nhạc: UY THI CA

Chậm - diễn cảm

Tấm lòng mẹ bao la như đất. Đem yêu thương che chở đàn
 con. Không phân biệt tất cả tánh tình Mẹ nuôi nấng các con khôn
 lớn. Đất thu nạp, bao dung tất cả. Với rong rêu, bùn lầy phù
 sa. Những xấu tốt, cỏ dại, hoa hồng. Để cho ra mầm xanh lộc
 biếc. Đem hương sắc điểm thắm cuộc đời. Tấm lòng mẹ như dòng sữa
 ngọt. Thương con thơ ngây ngạc chợ đời. Chông gai nhiều, sóng gió ngã
 nghiêng.. Mẹ dang tay đón con vào lòng. Để mẹ hát ru con giấc
 nồng. Đất rất hiền, dịu dàng bảo ban. Đất mở rộng nơi con an
 trú. Ngoài kia, trời phong ba bão tố. Tấm lòng mẹ là lòng
 đất muôn đời.

Thần Chú Lăng Nghiêm

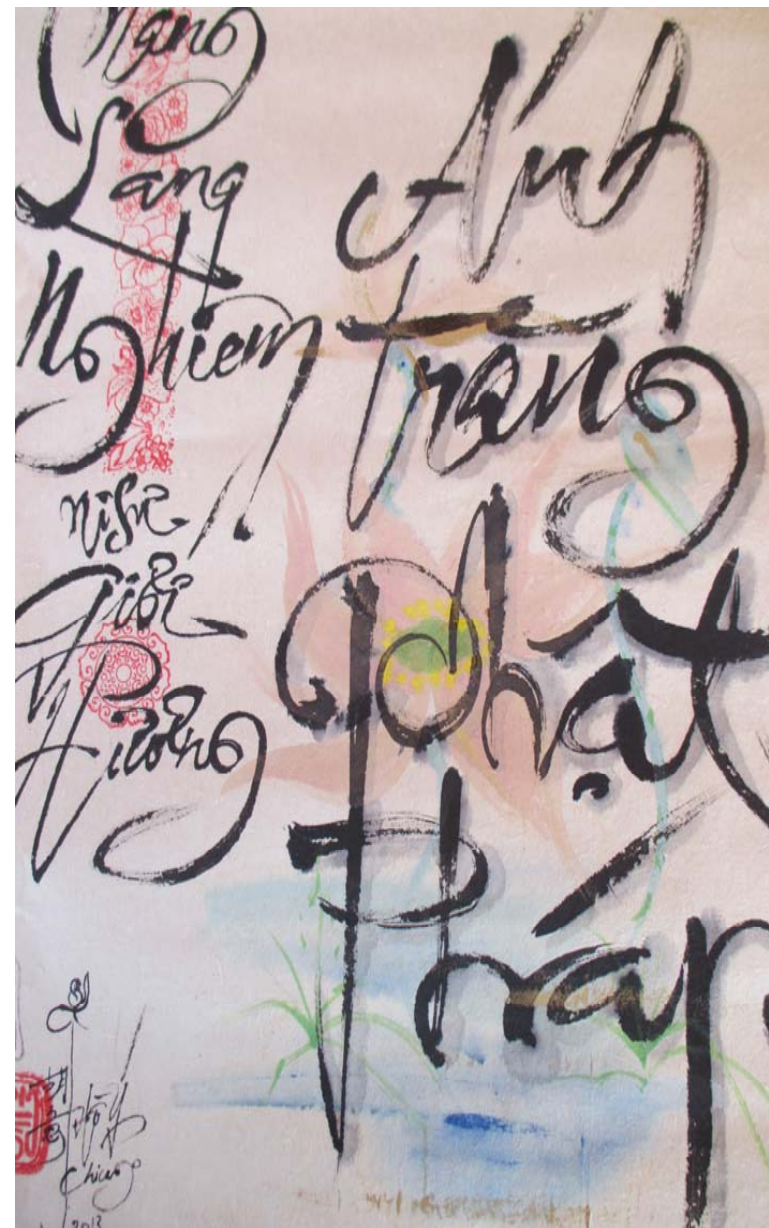
Thơ : Thích Nữ Giới Hương Nhạc : Hoàng Quang Huế.

Moderato Agitato ♩ = 82

The musical score is written on ten staves. It begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. The tempo is marked 'Moderato Agitato' with a metronome marking of ♩ = 82. The score includes various musical notations such as triplets, slurs, and dynamic markings. The lyrics are written in Vietnamese below the notes.

Sao Mai vừa ló dạng Chim lú lo trên cành Đón bình minh ngày
mới Trời mát lạnh trong xanh Chúng sanh còn say ngủ Mê man cõi mộng
dài Chẳng biết vàng dương sáng Tu tập công phu sớm mai
Dâng hương trầm cúng Phật Vời thần chú Lăng Nghiêm Tiếng
chuông hòa nhịp mõ Phá màn tối vô minh Thần chú tan sạch
nghiệp Thần chú diệt tham sân Thần chú vào đại định Thần chú chứng Pháp
thần Chắp tay quỳ dưới Phật đài Nguyên thành chánh quả Như lai đạo
vàng (Nguyên thành chánh quả Như Lai đạo vàng) Bảo ân Đức Phật vô
vạn Lăng Nghiêm Thần Chú Niết Bàn vô sanh (Lăng Nghiêm Thần Chú Niết Bàn vô
sanh, Nam Mô Lăng Nghiêm hội thượng Phật Bồ Tát. Nam Mô Lăng Nghiêm hội
thượng Phật Bồ Tát Nam Mô Lăng Nghiêm hội thượng Phật Bồ Tát ừ ừ

@ Copyright by Hoang Quang Hue & Thích Nữ Giới Hương in October, 2012.



Thần Kinh Muốn Thở

NHẠC: NAM HUNG
LỜI: TẠ NAM TRẦN
& NAM HUNG

Diễn tả - Cảm xúc - Phong cách Huế ♩ = 62

Xa xứ ta mơ về thăm cố quận. VI Dạ hun hút
Ngâm thơ trên nền nhạc với nhạc đệm tranh, bầu và sáo trúc
dài nổi tờ vương. Bên nớ vẫn mơ ngày ta ơ trở ơ lại. Khắc khoải
bên í í ni ta mãi đợi i mong. ở ở ở.
Vào Nhạc Habanera ♩ = 80
Thần kinh thơ mộng của tôi ơi! Cách biệt bao năm lệ đầm
rối. Trường Tiền sáu nhịp còn run rẩy. Nam Giao sáu mộng mắt mới
ai? Tôi đã qua nhiều bến mộng mơ. Lòng còn ấp ủ Huế nên
thơ. Trong tim ánh mắt là dư vị. Một chút thương yêu thưở đại
khởi. Nhớ ở ở quá những ngày thật dịu êm,
cùng nhau thả bộ dưới hàng đèn. Tịnh Tâm hồ ấy còn điểm tó.

Hương lòng đắm thắm lẫn hương sen. Kim i i Luống
VI Dạ còn lưu luyến, cùng khách đa tình nhớ dáng hình.
Thuyền em đổ bến mộng thắm xinh. Hồ khoan chiếc nón nhớ Ngự ư
Bình. Chiêu nao Thiên Mụ thánh thốt chuông. Hương trâm tình mạch gọi lòng
vương. Bước chân lữ thứ đời lưu lạc. Quay gót về đây để náo
nường. Còn chăng! lẳng tằm dấu tích xưa. Một thời lừng lẫy một thời
To Coda
vua. Thánh đó kiểu cách như muốn thưở. Để lại lòng ai một
D.S. al Coda
thoáng mơ. lại lòng ai một thoáng mơ. Để
lại lòng ai một thoáng ở ở mơ.

© Copyright by NAM HUNG & TẠ NAM TRẦN (August - 1997). All Rights Reserved.

Thương Người Thương Vật

Nhạc : Hoàng Y Vũ
Lời thơ: Thích Nữ Giới Hương

♩ = 66

Thương người thương vật Phật thương ta, rã
đức rã ân Trời rã lộc, bâng khuâng nhớ lời dạy của
Ngài, mở rộng từ bi thương chúng sanh.
Sớm chiều tu hành từ bi tâm, nguyện
khắp mọi nơi được an bình, tâm luôn sáng đẹp chẳng hiếm
hận, xa lìa khổ nạn thoát sợ lo.

Ta còn đang sống sáu căn đủ đầy, ta
có sức mạnh và đầy tự do, ta có vật chất và sự hiểu
biết, ta có tình thương lòng ta thuần đạo.
Người trồng cây hạnh người vui chơi, còn
đức là cây ta trồng để đời, ta ăn chẳng còn mà người
còn, khuyên *coda* người lại chùa tu tập
nhiều. rã ân rã đức như lời Phật
khuyên, Nam mô a di đà Phật.

Tiếng Tích Tắc Của Đồng Hồ

Bebop

Allegro

Thơ: Thích Nữ Giới Hương

Nhạc: Hoàng Kim Anh

Tích tắc! Tích tắc! Tắc bóng tắc vàng
 Xin đừng phí phạm Thời gian trôi qua Không quay trở lại.
 Tích tắc! Tích tắc! Quá khứ đã qua
 Rơi vào dĩ vãng Chỉ có vọng tưởng trở thành hư vô.
 Tương lai chưa đến Chờ nghỉ viễn vọng
 Quá khứ qua rồi Chỉ là hư không.
 Không nên lo lắng Hãy sống thành thời
 Thực tại hiện tiền Cuộc đời an vui.
 Tích tắc! Tích tắc! Tắc bóng tắc vàng
 Xin đừng phí phạm Chỉ pháp hiện tại Tuệ quán là đây.

Tìm về Tam Bảo.

Thơ: Thích Nữ Giới Hương Nhạc: Hoàng Quang Huệ

Tango Habanera ♩ = 45
 Introduction
 Hoàng hôn nghiêng bóng chiều phai dần Bên đời vọng vọng tiếng chuông ngân
 Ngày tháng trôi qua dấu ngừng lại Tuổi già bệnh tật dễ đến gần
 Mặt trời vữa lặn mờ bóng đêm Bối rối đường về lại tôi thêm
 Đời đuốc chầm lo nhà người rạc Còn đèn nhà mình chẳng chịu xem
 Một kiếp phù sinh đời ngắn ngủi Vinh hoa phú quý theo gió
 bay Trăm năm cõi tạm duyên và nợ Sinh tử tuần hoàn vay trả
 vay Đêm tối vữa tàn nắng tỏa lan Lang thang ngàn dặm cũng dừng chân
 Chẳng lẽ cứ làm khách trọ mãi Sao không tự mình biết tu tâm Đời
 người bể khổ trăm luân Tìm về Tam Bảo mừng thân Phật Đà.

© Copyright by Hoang Quang Hue & Thich Nu Giai Huong in October, 2012.

Tĩnh Giác Trong Hoàng Hôn

Thơ (phỏng theo Cảnh sách trong Bốn Mùa Hoa Giác) : Thích Nữ Giới Hương
 Phó Nhạc : Linh Phương

BALLAD

Mặt trời nghiêng xế bóng. Vườn dâu xanh mát
 râm. Ngày tháng khó cầm lại. Già bệnh dễ đến
 tìm. Tứ đại bịnh đau đớn. Tám
 mươi trí hôn mê, làm tớ cho hình thể. Chết
 dĩ nghiệp nặng nề. Khổ vì xa người
 thương. Khổ vì gặp người ghét. Khổ vì cầu chẳng

Tĩnh Giác Trong Hoàng Hôn P.2

được. Khổ vì già chết đến. Giờ chết luyến chẳng
 được. Kỳ hẹn ai thể ghim. Giác tỉnh nhìn các
 pháp. Mê tan chờ để tâm.

Tình Hiếu Bao La

Slow surf - Pop Ballad - Bossanova

Nhạc: NAM HÙNG
Thơ & Lời: THÍCH NỮ GIỚI HƯƠNG

G:maj⁹ C:maj⁷ Am D⁶ G/D

(Nam Nữ)(La la la là la lá la la. La la la là la la lá la.)

Gsus⁴ Em⁷

Ngoài sân lá nhuộm vàng, Báo hiệu Vu Lan sang. Gió thì thầm khẽ nói,

Am D⁷ G Gsus⁴

Hạnh Tử Ân dâng Phật. (Nam Nữ) Dù đi bốn phương trời,
(Nữ)(Hạnh Tử Ân dâng Phật.)

Em⁷ Fdim D G

Nhớ mùa Vu Lan sang. Tháng Bảy người về đây để đến đáp bốn ân.
(Nam)(Để

Gm Cm D⁷ Gm Dm

đến đáp bốn ân.) Nhạc gian tấu (Nữ) Ân

Gm Cm D⁷ Gm Cm D⁷

Tam Bảo giải thoát, Ân Cha Mẹ sinh thành. Ân Đền Na bảo trợ. Ân

Gm Dm Gm Cm D⁷ Gm

Đất Nước cứu mang. (Nam) Tam Bảo ban tinh thần, Cha Mẹ tạo xác thân.

Đàn Na giúp thành tựu, Đất Nước giữ hộ trì.

G D⁷ G

(Nam & Nữ) Vô số hạt mưa rơi, Thi báo Tử Trọng Ân. Noi gương hiếu Mục Liên, Đáp tạ lòng của đất.

Bm⁷ Em Am D⁷ To Coda G

Đất nhận chịu tất cả, Những khó khăn chướng ngại. Những đớn đau cuộc đời, Để con được yên người.

D.S. al Coda Coda per the End Am

(Nam & Nữ) (La la...) (Nam & Nữ) Mưa tan trong lệ nóng, Cây nghiêng mình báo ân.

Bm⁷ D G C

Trần châu thấm lòng đất, Ôi! tình hiếu bao la. Trời vô ngôn tình lặng.

Am D G D

Không gian đứng ngậm nhìn. Lòng đất hoa vừa nở, Ôi! tình hiếu bao la. Lòng đất hoa vừa nở.

D⁷ G

Ôi! tình hiếu bao la.

© Copyright by Nam Hung & Thich Nu Gioi Huong (January-11-2011). All Rights Reserved.

Trần Gian Thành Tịnh Độ

♩ = 60

Con spirito

Thơ: Thích Nữ Giới Hương

Nhạc: Hoàng Kim Anh

Đời người mãi lênh đênh trên biển nghiệp Sóng dập gió
 vùi nhận chìm vóc dáng. Mưa bao giờ tạnh Gió bao giờ
 dừng Thủy triều dâng lớp lớp Còn nhỏ vội ẩn thân. Nấu mình trong vỏ
 ốc Ôi thân phận mỏng manh. Thân người giữa ta bà Bị các nạn bủa
 vây Cường phong lửa cháy sóng thần Hơi thở dễ đứt
 cách xa cuộc đời. Gió dừng thổi sóng cuộn Nghiệp duyên thôi dừng
 tạo Xin cát trắng bình yên Còn nhỏ sưởi nắng ấm. Tâm động thế giới
 động Tâm bình thế giới bình Sóng lặng biển mênh mông Trần gian thành tịnh
 độ Sóng lặng biển mênh mông Trần gian thành tịnh độ.

Trăng tròn Nghìn Năm Đón Chờ Ai

♩ = 80

Nhạc : Hoàng Y Vũ

Lời thơ : Thích Nữ Giới Hương

Trăng khuya lờ lững trên đỉnh núi, cảnh
 tịch tâm không yên lặng nhìn, cơn man gió lườn dạ vũ
 khúc, sáo đậu nhành dương tấu nhạc vui. Chánh
 pháp sáng ngời như vầng trăng, dẫn đường cho ta đi học
 đạo, Chư Tăng pháp thoại từ bi ban bố, trong
 lòng nhẹ đi những phiền lo.



Sớm chiều sáng tối duyên trần thế, nghiệp



lực vô định rồi như tơ, mịn mờ đường trước nào biết



lối, say sưa cảnh mộng tạo nghiệp duyên.



Nổi trôi vạn tượng kiếp phù sanh, tìm



về ánh sáng của đạo vàng, thu qua đông về càn khôn



ảo, trăng tròn nghìn năm đón chờ ai.

Tụng Kinh Niệm Phật

Nhạc : Hoàng Y Vũ

Lời thơ : Thích Nữ Giới Hương



Tụng kinh niệm Phật tâm an lành, trau



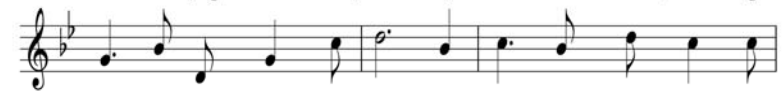
dồi ôn lại lời Phật răn. Giữ thân, miệng, ý luôn chân



chính tránh được tai ương thoát khổ nạn.



Tụng kinh niệm Phật tâm hết tà, không



còn ái dục chẳng sân si, chuyển tâm vọng tưởng qua trong



sáng, đi vào nếp sống bậc hiền nhân.

Tụng kinh niệm Phật hằng sám hối, phù
sinh xin trả từ nay chừa, tham luyến làm chi chút lợi
danh, sống đời thanh tịnh mãi thanh lương.
Tụng kinh niệm Phật tâm thanh nhàn, thế
trần vẫn còn chuyện khổ đau, nhanh chân nhẹ bước ao bát
đúc, sen đài hoa thắm cảnh Tây Phương.

Về Đất Phật Trong Ngày Thành Đạo

Rộn ràng, thành kính ♩ = 85 Thơ: Thích Nữ Giới Hương _ Nhạc: Khánh Hoàng

(Đ.K. Vui thay! Vui thay! Các đệ tử Phật từ các nơi trên thế giới Vây quanh! Vây
quanh! Bỏ Đê Đạo Trảng trong ngày Phật Thành Đạo Nào y đồ sạm khiếm
cung của chư tăng Tây Tạng Nào y vàng thanh thoát của chúng Tăng Già Việt
Nam Nào bá nập khổ hạnh của Phật Giáo Nguyên Thủy Giữa muôn ngàn Phật
từ Đa văn hóa đa sắc màu dân tộc Trên bảo tọa đức Thế
Tôn hoan hỉ Nhìn dân con từ các nơi tụ về Học hạnh
Phật Chúng Trung Tôn xuất thế Noi gương Ngài chúng đệ tử tại
gia Cùng thiên đĩnh dưới cội gốc Bồ Đề Năng reo

vui chim nhảy nhót liú lo Những búp sen dâng trong ngày tường
niệm Ngàn vị Phật dâng tòa sáng muôn nơi! Nơi đất thiêng Đức Thế
Tôn giác ngộ Nơi đất thiêng đệ tử Phật giác ngộ Những búp
sen dâng trong ngày tường niệm Ngàn vị Phật dâng tòa sáng muôn nơi!

(Trở lại Đ.K., nhỏ dần để hết)

Xuân Khai Ngộ

Lively - 16 Beat Ballad $\text{♩} = 112$

Nhạc & Lời: NAM HÙNG

Đa dà da dà da dà da. (Ú u u ú u). Đa dà da dà da dà
da. (Ú u u ú u ú). Đa dà da dà da dà. (Ú u u ú ú).
(Nhạc) (Nam)Xuân khai ngộ mùa
Xuân anh yêu. (Nữ)Xuân khai lối em nhưng nhớ nhiều.
(Nam&Nữ)Nàng xuân nói bên nhau người hỏi! Mong cho đời
người mãi thương yêu. (Nam)Anh thấp nển cầu xin thanh bình,
(Nữ)Em dâng lời khẩn nguyện trang kinh. (Nam&Nữ)Ước mơ mãi
xanh ngời thế hệ. Trái đất này xóa hết vỏ mình.

43 A Bm D G Gdim
 (Nam&Nữ)Xuân! xuân khai ngộ chúc nhau câu hát. Xuân! xuân khai ngộ
 46 E7 A/E A
 chúc mọi nhà phước lộc an khang. Xuân! xuân chúc Mẹ
 48 Bm E F E A
 Cha trăm tuổi mới. Anh Em sum vầy đón Xuân sang.
 51 Am C Am Dm Em7 F E7
 (Nam)Anh vẫn giữ tấm lòng vị tha. (Nữ)Em bên đời nâng gót kiêu
 56 Am Dm7 Em Bdim Dm G
 sa. (Nam&Nữ)Đào xuân hồng, cúc, mai đua lối. Cho lửa dổi
 65 Bdim7 E7 Am Cmaj7 E7 Am9 Dm
 vui hát tình ca. (Nam)Xuân thấp sáng niềm tin rạng ngời. (Nữ)Mùa xuân
 72 F Bdim7 Em Am G C Dm
 ơi! dâng trọn kiếp người. (Nam&Nữ)Ngày tương lai bé thơ mừng đón.
 79 To Coda D.S. al Coda Coda
 Emaj7 E7 Am E7 Am
 Xuân dẫn lòng giác ngộ người ơi! giác ngộ người ơi!

© Copyright by Nam Hung (January 20,2013) Year of the Snake. All Rights Reserved.

Xuân! xuân khai ngộ
 chúc nhau câu hát.
 chúc mọi nhà phước lộc an khang.
 Cha trăm tuổi mới.
 Anh Em sum vầy đón Xuân sang.
 (Nam)Anh vẫn giữ tấm lòng vị tha.
 (Nữ)Em bên đời nâng gót kiêu sa.
 (Nam&Nữ)Đào xuân hồng, cúc, mai đua lối.
 vui hát tình ca.
 (Nam)Xuân thấp sáng niềm tin rạng ngời.
 (Nữ)Mùa xuân ơi! dâng trọn kiếp người.
 (Nam&Nữ)Ngày tương lai bé thơ mừng đón.
 Xuân dẫn lòng giác ngộ người ơi!
 giác ngộ người ơi!

Piano Variations for

CHƯƠNG 3

CÁC NHẠC SĨ VÀ CA SĨ



Ca Sĩ BẢO YẾN

Tên: Nguyễn Khắc Kim Yến, sinh 1958, tại Huế.

Bảo Yến được sinh ra và lớn lên ở Thành nội Huế, xuất thân từ một gia đình âm nhạc. Cha là ca sĩ Thủy Triều rèn luyện và chuẩn bị cho bước đường nghệ thuật rõ nét từ bé. Được nuôi dưỡng từ những giọng hò trên sông Hương, núi Ngự, những dòng thơ nhạc chảy trong huyết mạch của người dân xứ Huế và của bố mẹ. Bảo Yến đã có một chất giọng ngọt ngào, thiên phú, một phong cách, một giọng ca buồn trữ tình, mang đậm nét của một thành phố cổ kính. Năm 1981, Bảo Yến được đài truyền hình mời về cộng tác cho những chương trình ca nhạc của Đài. Các album đã thực hiện: *Bay vào ngày xanh*, *Ru nửa vầng trăng*, *Biết đâu cội nguồn*, tâm đắc nhất là *Mưa trên phố Huế*. Bảo Yến đặc biệt thành công với những sáng tác của chồng mình là nhạc sĩ Quốc Dũng, tháng 9/2009 ra mắt album mới nhất *Chiều hạ vàng*.



Ca sĩ CHÂU KHÁNH HÀ

Tên: Nguyễn Thị Khánh Hà, là con của nam nghệ sĩ cải lương Hoài Vĩnh Phúc và mẹ là nữ ca sĩ tân nhạc Trúc Loan. Từ nhỏ đã có năng khiếu ca hát và sau này học thêm đàn organ để tự luyện hát cho mình. Tham gia ca hát tại các hãng phim như Sài Gòn Audio, Rạng đông, Phương nam, Làng văn... và các tụ điểm trong thành phố và các tỉnh.

Từng tham gia nhiều vai diễn Truyền hình như *Đợi tàu*, *Tóc ngắn*, *Đồng đội*, *Về quê ăn tết*, *Trình thám Sài Gòn* và là ca sĩ chuyên về nhạc dân ca và trữ tình của màn ảnh nhỏ của các đài truyền hình trên Toàn quốc. Từ năm 2009, Hà chuyển sang hát nhạc Phật giáo vì đó cũng là tâm nguyện bấy lâu.



Nhạc Sĩ GIÁC AN

(dtphotoso5@gmail.com)

Tên: Nguyễn Quốc Thái, Pháp danh: Giác An. Dạy đàn Guitare, Mandoline, Organ, hòa âm và sáng tác ca khúc. Ủy viên Ban văn hóa Thành hội Phật giáo Tp. HCM.

Phụng sự âm nhạc Phật giáo từ năm 1973 đến nay. CD phát hành: *Nhớ Thầy* (1979). Đã viết gần 270 ca khúc như: *Niệm Phật Tình cha, Nhớ Thầy, Tiếng chuông khuya, Mừng Phật ra đời, Đón ánh xuân về, Ngày về nơi tịnh độ, Cành mai vừa nở, Một niềm hy vọng, Bé thơ đi lễ chùa, Xuân an lạc, Hạnh nguyện Quan Thế Âm, Hạnh nguyện niệm Phật...*



Nhạc Sĩ HOÀNG KIM ANH

(jcipham@yahoo.com)

Sinh tại Saigon. Qua Mỹ năm 1975, hiện định cư tại Texas, USA. Học nhạc và sáng tác tại Temple University và SUNY. Đã phát hành CD *Hạt Cát Lãng Du*, thơ Tuệ Kiên, nhạc Hoàng Kim Anh năm 2010. Đã sáng tác một số bài về Đạo ca, Tâm ca và Tình ca. Thành lập ban nhạc The Harmony Band năm 2008. Luôn giúp vui văn nghệ cho chùa, nhà thờ hoặc các hội đoàn khi cần đến.



Nhạc Sĩ HOÀNG QUANG HUẾ

Thường sáng tác thể loại quê hương, tình mẹ cha và

Đạo ca như: *Chiều về miền đất lạ, Đà nắng bóng chiều rơi, Huế-hình bóng ngày thơ, Thương người ở lại, Mẹ hiền, Tình cha*, vv... đặc biệt nhạc cảnh dài “*Mục kiền liên cứu mẹ*” trên TT Thúy Nga Paris 55 và CD “*Dòng sông thấp thoáng con thuyền*” phổ từ thơ: thi Sĩ Thanh Trí Cao do TTVN Chùa Bảo Quang ấn hành.

Biển đời khổ lụy triền miên

Thành tâm niệm Phật muôn phiền tiêu tan

Tâm hồn thanh tịnh lạc quan

Con đường phước thiện chứa chan tình người.



Ca Nhạc sĩ HOÀNG Y VŨ

(hoangyv@yahoo.com)

Tên: Vũ Việt Vương. Lúc 12 tuổi, học đàn accordion tại Quốc gia âm nhạc Việt nam. 16 tuổi học thêm khóa trống, bass, organ, Hawaiian. Năm 1969, tốt nghiệp Thủ khoa Văn chương. Năm 1979, định cư tại Canada, sinh hoạt và ca hát tại các vũ trường lớn tại Toronto. Năm 1982, tốt nghiệp Đại học âm nhạc Toronto

Ontario (Canada) và cũng bắt đầu sáng tác và hòa âm những ca khúc trữ tình và nhạc trẻ. Từ năm 2009, cho đến nay Vũ đã bước sang một lĩnh vực mới là sáng tác những ca khúc Phật giáo và là trưởng ban biên tập tại chùa Trúc Lâm An Lạc, Việt nam.



Nhạc Sĩ KHÁNH HẢI

(haile612003@yahoo.com)

Tên: Lê Khánh Hải, Pháp danh: Chánh Trí Trường, sinh 1961 tại Cần Thơ. Năm 1984, hoạt động văn nghệ với nhóm Dân ca Tre xanh ở Saigon. Năm 1991, định cư tại Hoa Kỳ. Năm 2002 làm trưởng ban văn nghệ nhóm Phật Tử Đạo Tâm, Texas. Đã xuất bản CD nhạc: *Đâu chẳng là nhà* (2006), *Về nguồn yêu thương* (2007) và Ba tập nhạc: *Đạo Tâm Tuyển Khúc* (2004, 2007 & 2010).



Nhạc Sĩ KHÁNH HOÀNG

(lekhoang50@gmail.com)

Pháp danh: Quảng Minh, sinh 1950 tại Thanh Hóa. Năm 1991, định cư ở Mỹ. Học nhạc ở Cần

Thơ, Sài Gòn và Hoa Kỳ. Bắt đầu viết nhạc vào năm 1969 (tâm ca, tình ca, quê hương ca, thiên nhiên ca, bằng hữu ca), năm 1976 (đạo ca). Năm 1973, tốt nghiệp Cao học tại Đại Học Khoa Học Saigon. Đã xuất bản các CD nhạc: *Đâu chẳng phải là nhà* (2006), *Về nguồn yêu thương* (2007), *Mây trắng đường qua* (2008), *Nguồn suối từ ân* (2012)...



Ca nhạc sĩ KIM TUẤN

Tên: Nguyễn Khắc Kim Tuấn (em của ca sĩ Bảo Yến) đã sáng tác các bài nhạc như là *Biển cạn*, *Cỏ hoang*, *Trái tim hoang đường*, *Tôi ngàn năm đợi*, *Tình cuối mây ngàn*.... Các album hòa tấu guitar: *Tình khúc Trịnh: Gọi tên bốn mùa*, *Áo ảnh*, *Tình khúc cho em*...



Nhạc Sĩ LINH PHƯƠNG

(linhphuongpianist@gmail.com)

Tốt nghiệp Dương cầm tại Viện Quốc gia Âm nhạc Saigon (1967) và Nhạc lý tại Đại học Deland, Florida, Hoa Kỳ (1990). Dạy Piano và Keyboard, nhạc pháp và nhạc lý tại thành phố Houston, Texas (2004-Hiện tại). Các CD phát hành: *Mưa dĩ vãng* (1994), *Sao mãi vẫn yêu* (2009), *Giọt lệ tình ta* (2009)...



Ca Nhạc Sĩ NAM HÙNG

(nam_hung2007@yahoo.com)

Tên: Tăng Hưng. Năm 1972-1990, tốt nghiệp trường Quốc gia âm nhạc và giảng dạy âm nhạc tại Sài Gòn. Năm 1991, tốt nghiệp đại học âm nhạc tại Golden West College và giảng dạy âm nhạc tại vùng Orange County, California, Hoa Kỳ. Đã thực hiện các CD: *Những tình khúc thế kỷ, Nhớ thương & Cách biệt, Lệ Viễn Phương, Phật Giáo: Xứ Mệnh Hòa Bình* (2011), *Tình Trăng Hoa* (2012), *Về Với Phật* (2012), *Đào Xuân Lộng ý Kinh* (2013).



Nhạc Sĩ NGUYỄN TUẤN

(ngtuan45@yahoo.com)

Pháp danh: Minh Khai, sinh 1945 tại Sơn Tây. Bác sĩ thú y. Giảng viên Cao Đẳng Sư Phạm NLS Sài Gòn, Đại học Sư Phạm Kỹ Thuật Thủ Đức. Các CD nhạc đã phát hành: *Bao Giờ Em Biết* (2001), *Chiều Bên Sông* (2002), *Anh Nếu Biết* (2004), *Còn Đó Chưa Quên* (2008), *Chiều Bên Sông* (2011) và *Những Mùa Thu Thao Thức* (2012): Linh Phương độc tấu dương cầm.



Nhạc sĩ QUỐC DŨNG

Sinh 1951 tại Thái Lan. Năm 10 tuổi học trường Quốc gia âm nhạc tại Sài Gòn. Năm 16 tuổi tốt nghiệp thủ khoa môn nhạc Pháp Tây phương. Các CD xuất bản: *Em đã thấy mùa xuân chưa*, album hòa tấu guitar và nhiều ca khúc nổi tiếng: *Mai, Đường xưa, Thoát ly, Hoang vắng, Điệp khúc mùa xuân, Chuyện ba người...*



Ca Nhạc Sĩ QUÝ LUÂN

(nhacsiquyluan9999@gmail.com)

Tên: Lã Quý Luân, Pháp danh: Minh Phát, sinh 1969 tại Sài Gòn. Tốt nghiệp trường Văn Hóa Nghệ thuật chuyên nghiệp. Ủy Viên Ban Văn Hoá Thành Hội Phật Giáo Tp. HCM. Đã phát hành các CD: *Tình Ca Dân Mẹ* (1992), *Chúc Xuân* (1998). Sáng tác các nhạc phẩm Phật giáo: *Chấp tay niệm Phật, Mẹ là Vàng trắng, Công đức sinh thành, Ân cha mẹ như trời biển, Dưới đài sen, Nụ cười, Em mừng Phật đản sanh, Tình Quê hương đạo pháp...*



Nhạc sĩ UY THI CA

(uythica@yahoo.com)

Tên: Phùng Quất San, Pháp danh: Từ Lược, sinh 1938 tại Sài Gòn. Tốt nghiệp khoa Ngữ văn Đại học Sư phạm. Cử nhân Luật. Cử nhân Anh văn. Chuyên khoa sáng tác trường Âm nhạc Vũ Lung Sài Gòn (1965). Xuất bản và tái bản Tuyển tập ca khúc *Về Nguồn* cùng nhiều CD, VCD với trên 200 ca khúc đã phát hành trong và ngoài nước. Nhiều sáng tác được yêu thích và đoạt nhiều giải thưởng như: *Umdambara*, *Ca ngợi Đảng Thế Tôn*, *Tây Nguyên mừng Phật Đản*, *Bồ Tát Thích Quảng Đức*, *Tiếng Chuông Từ Bi*, *Lời nguyện đêm nay*, *Ước mơ Thế giới hòa bình*, *Tình Mẹ*, *Ơn Cha*, *Bài ca cho con...*



Nhạc Sĩ VŨ TÁ HÂN

(votahan@gmail.com)

Pháp danh: Minh Hoan, không là một nhạc sĩ chuyên nghiệp mà là một ngân hàng gia quốc tế và chuyên viên kinh tế tài chính đã làm việc tại nhiều quốc gia. Tuy âm nhạc chỉ là một niềm đam mê nhưng trong thời gian trung học thì Tá Hân cũng đã theo học tại Trường Quốc Gia Âm Nhạc (1962-1967) về Tây Ban Cầm cổ điển với

cổ giáo sư Dương Thiệu Tước và khi sang Mỹ du học tại Viện Đại Học Kỹ Thuật MIT thì cũng học thêm về Hòa âm (harmony), Đối âm (counterpoint) và Hòa âm phối khí cho dàn nhạc (orchestration). Nhạc sĩ đã xuất bản hơn 100 soạn phẩm cho guitar và piano, phổ nhạc hơn 500 ca khúc và phát hành 50 CDs nhạc thuộc nhiều thể loại trong số đó có khoảng 30 CDs phổ nhạc những bộ Kinh, Kệ và Chú, những bài Thiên ca và ca khúc Phật giáo.

* * *

THAM KHẢO

I. WEBSITES

<http://chuahuongsen.com/Vietnamese/CaNhacChuaHuongSen.htm>

<http://chuahuongsen.com/Vietnamese/TuSachPhatHoc/BonMuaHoaGiac.pdf>

<http://quangduc.com/p5420a50289/van-nghe-gay-quy-xay-dung-chua-huong-sen>

II. YOUTUBE

1) Nhạc *Nắng Lãng Nghiêm Tháng Sáu*

Thơ: Thích Nữ Giới Hương, Nhạc: Võ Tá Hân, Hợp Ca: Nhóm Cadillac

<http://www.youtube.com/watch?v=tlhsO-pz6qA>

2) Nhạc *Đào Xuân Lộng Ý Kinh*

Thơ: Thích Nữ Giới Hương, Nhạc: Nam Hưng, Ca sĩ: Mỹ Lan & Nam Hưng

<http://www.youtube.com/watch?v=-qnOhIk62LM>

3) Nhạc *Con Lạ Phật*

Thơ: Thích Nữ Giới Hương, Nhạc: Uy Thi Ca, Ca sĩ: Thùy Vân

<http://www.youtube.com/watch?v=tKfikC5wTkY>

4) Nhạc *Phật Ngọc Cho Thế Giới Hòa Bình*

Nhạc: Nam Hưng/ Thơ & Lời: Thích Nữ Giới Hương & Nam Hưng

Trình bày qua các giọng ca Soprano: Ngọc Mai , Mezzo - Soprano: Hạ Trâm, Tenor: Duy Linh, Bariton: Triệu Lộc và Ban Hợp Xướng Hải Triều Âm.

<http://www.youtube.com/watch?v=yZxxd5OYUzE&feature=youtu.be>

PHƯƠNG DANH AN TỔNG

Hạnh Châu \$100, Hạnh Bích \$100, Pháp Hiền \$20, Hạnh Triệt \$20, Nguyên Mãn \$40, Hạnh Vân \$50, Hạnh Lâm \$20, Hạnh Như \$20, Ba Đắc \$10, Lâm Đổ \$40, Tuệ Tâm \$40, Nguyên Tùng \$50, Nguyên Ý \$50, Trần Tuyển \$40, Đỗ T Xuyên \$20, Đồng Thuận \$20, Đồng Trương \$20, Từ Bi Hoa \$60, Hiền Đổ \$50, Pháp Độ \$100. Gđ Nguyễn Văn bản “Shop Video Cừ Long” \$200, Vĩnh Toàn \$50, Nhật Liên \$20, Gđ Thủy Tuấn \$20, Cúc Phương \$20, Trần Đức Minh \$20, Hàng Kim Cúc \$20, Quảng Phước \$20, Ngọc Bích \$20, Hàng Di Quang (Thiện Chiếu) \$20, ản danh \$20, Nhật Thanh \$20, Gđ Diệu Hương \$20, Gđ Nhật Mân \$100, Gđ Trần T Kim Chi \$50, Gđ Diệu Ngọc \$50, Chon Phước Chon \$400, Hứa Tú Lan \$50, Phan Thanh Hót \$50, Gđ Tâm Nhân \$50, Nhật Giác \$100, Peter Phú Trịnh \$20, Nguyễn Thị Thùy \$20, Ngọc Thắng \$10, Diệu Đức \$50, Nguyễn T Ngọc Xuân \$100, Văn Mỹ Phương \$50, Dinh Le Ly Hoa (Tinh Thao) \$50.

TỦ SÁCH BẢO ANH LẠC

1. *Bodhisattva and Sunyata in the Early and Developed Buddhist Traditions*, Bhikkhuni Gioi Huong, Delhi-7: Eastern Book Linkers, 1st print 2004, 2nd reprint 2005 & Vietnam Buddhist University: 3rd reprint.

2. *Bồ-tát và Tánh Không Trong Kinh Tạng Pali và Đại Thừa*, Thích Nữ Giới Hương, Delhi-7: Tủ Sách Bảo Anh Lạc, 2005; Tái bản lần hai, NXB Tổng Hợp Tp HCM, 2008.

3. *Ban Mai Xứ Ấn* (3 tập), Thích Nữ Giới Hương, Delhi-7: Tủ Sách Bảo Anh Lạc, 2005; và tái bản lần hai năm 2006; Tái bản lần ba, Nhà Xuất Bản Văn Hoá Sài Gòn, 2008.

4. *Vườn Nai – Chiếc Nôi Phật Giáo*, Thích Nữ Giới Hương, Delhi-7: Tủ Sách Bảo Anh Lạc, 2005; Tái bản lần hai, NXB Phương Đông, 2008.

5. *Xả Lợi Của Đức Phật*, Tham Weng Yew, Thích Nữ Giới Hương chuyển ngữ, Delhi-7: Tủ Sách Bảo Anh Lạc, 2005 và tái bản lần hai tại Delhi 2006; Tái bản lần ba, NXB Tổng Hợp Tp HCM, 2008.

6. *Quy Y Tam Bảo và Năm Giới*, Thích Nữ Giới Hương, Tủ Sách Bảo Anh Lạc, Wisconsin, USA, 2008.

7. *Vòng Luân Hồi*, Thích Nữ Giới Hương, NXB Phương Đông: Tủ Sách Bảo Anh Lạc, 2008.

8. *Hoa Tuyệt Milwaukee*, Thích Nữ Giới Hương,

NXB Văn Hoá Sài Gòn: Tủ Sách Bảo Anh Lạc, 2008.

9. *Luân Hồi trong Lăng Kính Lãng Nghiê*m, Thích Nữ Giới Hương, NXB Văn Hoá Sài Gòn: Tủ Sách Bảo Anh Lạc, 2008. Tái bản lần thứ 2, 2012.

10. *Nghi Thức Hộ Niệm Cầu Siêu*, Thích Nữ Giới Hương biên soạn, Delhi-7: Eastern Book Linkers, 2008.

11. *Sen Nở Nơi Chôn Tử Tù*, Nhiều tác giả, Thích Nữ Giới Hương chuyển ngữ, NXB Văn Hoá Sài Gòn: Tủ Sách Bảo Anh Lạc, 2010.

12. *Nữ Tu và Tù Nhân Hoa Kỳ*, (2 tập), Thích Nữ Giới Hương, NXB Văn Hoá Sài Gòn: Tủ Sách Bảo Anh Lạc, 2010; tái bản lần 2 năm 2011.

13. *Nếp Sống Tỉnh Thức của Đức Đạt Lai Lạt Ma Thứ XIV*: (2 tập), Thích Nữ Giới Hương, NXB Hồng Đức: Tủ Sách Bảo Anh Lạc, năm 2012.

14. *A-Hàm: Mưa pháp chuyển hóa phiền não*, (2 tập), Thích Nữ Giới Hương, NXB Hồng Đức: Tủ Sách Bảo Anh Lạc, năm 2012.

15. *Góp Từng Hạt Nắng Perris*, Thích Nữ Giới Hương, NXB Hồng Đức: Tủ Sách Bảo Anh Lạc, năm 2014.

16. *Pháp Ngữ của Kinh Kim Cang*, Thích Nữ Giới Hương, NXB Hồng Đức: Tủ Sách Bảo Anh Lạc, năm 2014.

17. *Tập Thơ Nhạc Nắng Lãng Nghiê*m, Thích Nữ Giới Hương, NXB Hồng Đức: Tủ Sách Bảo Anh Lạc, năm 2014.

ĐĨA CA NHẠC PHẬT GIÁO CHÙA HƯƠNG SEN

1. *Đào Xuân Lộng Ý Kinh*, Thơ: Thích Nữ Giới Hương, Nhạc: Nam Hưng, volume 1, năm 2013.

2. *Niềm Tin Tam Bảo*, Thơ: Thích Nữ Giới Hương, Nhạc: Hoàng Y Vũ & Hoàng Quang Huế, volume 2, năm 2013.

3. *Trăng Tròn Nghìn Năm Đón Chờ Ai*, Thơ: Thích Nữ Giới Hương, Nhạc: Võ Tá Hân, Hoàng Y Vũ, Khánh Hải, Khánh Hoàng, Hoàng Kim Anh, Linh Phương và Nguyễn Tuấn, volume 3, năm 2013.

4. *Ánh Trăng Phật Pháp*, Thơ: Thích Nữ Giới Hương, Nhạc: Uy Thi Ca & Giác An, volume 4, năm 2013.

5. *Bình Minh Tỉnh Thức (Piano Variations for Meditation)*, Thơ: Thích Nữ Giới Hương, Độc Tấu Dương Cẩm và Hòa Tấu: Nữ Nhạc Sĩ Linh Phương, volume 5, năm 2013.